नमो वेदेभ्यः श्रीः नमो गुरुभ्यः

ओं नमः सामवेदाय

सामवेद विवाहप्रयोगम्

ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்

ஆசிரியர்

பரனூர் ஸ்ரீ P. V. வேங்கடராம ஸ்ரௌதிகள், B.A., B.T.,

வேதாந்த ஸிரோமணி, ப்ரவீண் ப்ரசாரக்

By

Paranur Sri. P. V. VENKATARAMA SROWTHIGAL, B.A., B.T.,

Vedantha Siromani & Praveen Pracharak

PUBLISHERS

SRI SANKARA BHAKTA JANA SABHA

91, SALAI STREET,

KANCHEEPURAM-631 502.

Price : Rs. 20/- **1992**



WITH HUMBLE PRANAMS

TO THEIR HOLINESS

From:

नमो वेदेभ्यः || श्रीः || नमोगुरुभ्यः

ओं नमः सामवेदाय

सामवेद विवाह प्रयोगः

ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்

ஆசிரியர்

பரனூர் P.V. வெங்கட்ராம ஸ்ரௌதிகள், B.A.B.T.

வேதாந்த சிரோமணி, ப்ரவீண் ப்ரசாரக் (ஹிந்தி)

Samaveda Vivahaprayogam

By

Paranur

Sri P.V. VENKATARAMA SROWTHIGAL, B.A.,B.T.

Vedantha Siromani & Hindi Praveen Pracharak

संपादकः

परनूर

श्री. पी. वी. वेंकटराम श्रौती, बि.ए.बि.टी.

वेदान्त शिरोमणिः, प्रवीण - प्रचारक (हिन्दी)

1992

முதற் பதிப்பு : 1992

பிரதிகள் : 1000

Publisher
ஸ்ரீ சங்கர பக்த ஜன ஸபா
91, சாலைத் தெரு
காஞ்சீபுரம் - 631 502

Copies Can be had at:

1. **P.V. Venkatarama Srowthigal**
   23, Sriram Nagar
   Tiruvanmiyur, Madras-41

2. **Bhavani Book Centre**
   18, Station Road,
   West Mambalam
   Madras-33

Laser Page Layout & Printed by

KALABHARATI Instant Printers & Publishers

No.11, Bheemasena Garden Road, Mylapore, Madras-600 004 Ph.71181.

* * * * * * * * * *

This book is Published with the
financial assistance of
Tirumala Tirupati Devasthanams under their Scheme
"Aid to Publish Religious Books"

* * * * * * * * * *

ஸ்ரீமுகம்

ஸ்ரீ சந்த்ரமௌளீச்வராயநம:

ஸ்ரீ சங்கர பகவத் பாதாசார்ய பரம்பராகத
பூஜ்யஸ்ரீ காஞ்சிகாமகோடி பீடாதிபதி
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீ மடம்: ஸமஸ்தானம் காஞ்சிபுரம்-631 502
முகாம் : தேதி :26.7.90

ப்ரயோகம் அறிந்தும் தெளிந்தும் பண்ணிவைப்பவர்கள் அருகிவிட்ட இக்காலத்தில் ஸாமவேதிகளுக்குப் பரோபகாரமாகப் பல புஸ்தகங்களை வெளியிட்டு உதவி வரும் பரனூர் ஸ்ரீ பி.வி.வெங்கட்ராம சிரௌதிகள் இப்பொழுது 'ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்' என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டு உதவ முன் வந்துள்ளார்.

இவரது முயற்சியைப் பயன் படுத்திக் கொண்டு ஸாமவேதிகள் தங்கள் கர்மாக்களை யதோக்தமாக அனுஷ்டித்துப் பூர்ணமான பயன் பெறுவார்களாக.

நாராயணஸ்ம்ருதி:

முன்னுரை

விவாஹம் என்பது நமது மதத்தில் ஒரு புனிதமான ஸம்ஸ்காரமாகும். அது வெறும் விழா மட்டும் அல்ல. ஸகலஜீவராசிகளும் காமத்தை அனுபவிக்க விழைகின் றன. மனிதன் அதில் ஒரு கட்டுப்பாட்டை வைத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்பதற்காக மற்ற மதங்களில் விவாஹம் நடத்தப்படுகிறது. நமது மதத்தில் அப்படி யல்ல. "தர்மாப்ரஜாஸம்பத்யர்த்தம் உத்வாஹகர்ம கரிஷ்யே" என்று விவாஹஸங்கல்பத்தில் சொல்லப்படு கிறது. அதாவது வாழையடிவாழையாக, பரம்பரை பரம்பரையாக தர்மம் தொடரப்பட வேண்டும் என்பதற் காக தர்மப்ரஜையை வேண்டி விவாஹம் செய்து கொள்வதாக ஸங்கல்பிக்கிறோம். நமது மதத்தில் எதைச் செய்தாலும், ஸ்னானமாக இருந்தாலும், போஜனமாக இருந்தாலும், விவாஹமாக இருந்தாலும், எதுவாக இருந்தாலும் வெறும் தேக சுகத்திற்காகச் செய்வதில்லை. எல்லாவற்றையும் ஆன்மீக முன்னேற்றத்திற்காகவும் செய்கிறோம்.

இன்று மணமேடையில் வதூவரர்கள் ஆசாரத்துட னும் கச்சத்துடனும் அமர்ந்து வைதிக கர்மாவைச் செய்து கொண்டிருக்கும்பொழுது பலரும் வந்து கைகுலுக்குவ தும் போட்டோக்களும் வீடியோக்களுமாகச் சேர்ந்து விவாஹஸம்ஸ்காரத்தை வெறும் வேடிக்கையாக இருக் கிறது.

பெரியோர்கள் இந்நிலையை மாற்ற விவாஹவைதி கத்தை தனியாக வீட்டிலும் விவாஹவிழாவை மறுநாள் கல்யாணமண்டபத்திலும் நடத்த ஏற்பாடு செய்வது மிக அவசியமாகும். பெரியோர்களாலும் செல்வாக்குள்ள ஆஸ்திகர்களாலும் தான் இதைச் சாதிக்க முடியும்.

தர்மந்தான் நம்மை நிரந்தரமாக ரக்ஷிக்கும். விவாஹத்தை ஒரு ஸம்ஸ்காரமாக நினைத்து நடத்த வேண்டும். நாஸ்திகர்கள் சொல்வது போல் அதை ஒரு வாழ்க்கை ஒப்பந்தமாக்கி விடக்கூடாது. விவாஹத்தால் ஏற்படும் கிருஹஸ்தாச்ரமம் தான் எல்லா தர்மங்களையும் அனுஷ்டிக்க ஆதாரமாயுள்ளது.

விவாஹத்தை உபாத்தியாயர்கள் செய்து வைத்தாலும் அதைப்பற்றி நாம் அறிந்திருக்க வேண்டும். பல விஷயங்களை வாரந்தவருமல் வாரப்பத்திரிகைகளில் படிக்கிறோம். நம் வீட்டுக்குழந்தைகளுக்கு எப்படி உபநயனம் செய்கிறார்கள், எப்படி விவாஹம் செய்விக்கிறார்கள் என்பதையெல்லாம் தமிழில் சுலபமாகப் புரியும் படி எழுதியுள்ள ப்ரயோக புஸ்தகங்களைப் பார்த்து தெரிந்து கொள்வது அவசியம். வதூ வஸ்த்ரதாரணம் செய்யும் பொழுது கிடைக்கும் அவகாசத்தில் 15 நிமிடங்கள் வேதவித்பன்னர்களைக் கொண்டு நல்ல முறையில் யஜுர்வேத 'கனம்' ஸாமகானம் ஆகியவைகளை எல்லோரும் கேட்கும் படி செய்தால் நல்ல பயன் கிடைக்கும். மேன்மேலும் நல்ல புஸ்தகங்களை எழுத ஆஸ்திகர்கள் ஆதரவுதரக்கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

ஆசிரியர்

பரனூர் மஹாத்மா ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி ஸ்வாமிகள்

ஸ்ரீஹரி

பக்த கோலாஹலன்

ஸன்னிதி, பரனூர்

11.6.89

மதிப்புரை

பாத்திரத்திற்கு புளிக்காப்பிட்டு தேய்ப்பது போலும் வஸ்த்ரத்திற்கு சோப்பு போடுவது போலும் கேசத்திற்கு தைலக்காப்பு போலும் ஸுவர்ணத்தை ஸ்புடம் போடுவது போலும் ஜீவனுக்கு செய்யும் ஸம்ஸ்காரங்கள் சுத்தி அடைய ஹேதுவாகிறது.

கர்ப்பாதானம்,பும்ஸவனம்,ஸீமந்தம், ஜாதகர்மா, நாமகர்மா, சௌளம், உபநயனம், விவாஹம் முதலிய ஸம்ஸ்காரங்கள் ஸ்ம்ருதிகளால் த்விஜர்களுக்கு சொல்லப்படுகின்றன. இவைகள் வேத மந்த்ரங்களைக் கொண்டே செய்யப்படுகின்றன. இதற்க்கு ஆபஸ்தம்பர்,போதாயனர்,ஆச்வலாயனர், த்ராஹ்யாயணர் முதலிய முனிவர்கள் ஸூத்ரகாரர்கள் ஆவார்கள். அந்தந்த வேதங்களுக்கும் தனித்தனி ஸூத்ரகாரர்கள். அந்த ஸூத்ரகாரர்களின் மதத்தை அனுஸரித்தே ப்ரயோகங்கள் தரப்பட்டன. இன்ன கோத்ரம் இன்ன வேதம் இன்னஸூத்ரம் என்ற நிர்ணயம் செய்யப்பட்டவனே ப்ராம்மணன். இது ஒவ்வொரு பிராமணனுடைய அபிவாதயே சொல்லும் போது நிரூபணமாகிறது. கர்பாதானத்திலிருந்தே ப்ராம்மணனின் சரீரம் வேதமந்த்ரத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டுள்ளது. தஹனம் செய்யும் போது வேதமந்த்ரத்துடன் தஹனம் செய்யப்படுகிறது. வேதத்தில் உரிமையுள்ள ப்ராம்மண ஜன்மம் பலகோடி ஜன்மங்களுக்குப்பிறகு லபிக்கிறது. துர்லபமான இந்த

ப்ராம்மண ஜன்மத்தை கெடுத்துவிடக் கூடாது. அதற்கு ரிய ஸம்ஸ்காரங்களை அந்தந்தகாலத்தில் செய்து கொள்வ தால்தான் ப்ராம்மணஜன்மம் ஸபலமாகிறது. உபநயனம் விவாஹம் முதலிய சுபகாரியங்களைச் செய்ய வழி வகுக்கும் நூல் பூர்வப்ரயோகம். தஹனம் ஸபிண்டீகர ணம் முதலிய அசுபகாரியங்களை நடத்த வழி வகுக்கும் நூல் அபரப்ரயோகம். இப்போது உங்கள் கையில் இருப்பது ஸாமவேத பூர்வ ப்ரயோகத்தில் அடங்கிய விவாஹப்ரயோகம் இதை வெளியிட்டவர் ப்ரம்ம ஸ்ரீ வெங்கட்ராம சிரௌதிகள் பூர்ணமாகஸாமவேதத்தை அத்யயனம் செய்தவர். ஸம்ஸ்க்ருத்திலும் பண்டிதர்.ஹிந் தியிலும் ப்ரவீண் பிருது பெற்றவர். ஆங்கிலத்திலும் வல்லவர். ஆசிரியராக ஸமூஹஸேவை செய்து இப்பொ ழுது ஒய்வு பெற்றவர். இப்போதும் தமிழிலும் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ப்ரயோகத்தை எல்லோருக்கும் புரி யும் வகையில் எழுதி வெளியிடுவதன் மூலம் ப்ராம்மண ஸமூஹத்திற்கும் சாஸ்த்ரத்திற்கும் தொண்டு செய்து வருகின்றார். ப்ரயோகம் செய்ய வேண்டிய முறையையும் மந்த்ரங்களையும் தமிழில் பிரசுரித்திருப்பது மிக உபயோக மாக இருக்கும். இந்த நூலை வெளியிடும் ப்ரம்மஸ்ரீ வெங்கட்ராம சிரௌதிகளுக்கும் ப்ரசுரித்து வெளியிட பொருளுதவி செய்தவர்களுக்கும் ஸர்வேச்வரன் ஸர்வ மங்களங்களையும் தரும்படி மங்களாசாஸனம் செய்கி றேரம்.

இப்படிக்கு

ஸ்ரீ கிஷ்ணப்ரேமி

ஸமாப்பணம

ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீசங்கரா சார்ய ஸ்வாமிகள் கர்மானுஷ்டானுத்திற்காக . நான் செய்து வரும் பணிகளை ஊக்குவித்து ஸாமவேதப்ரயோக புத்தகங்களை வெளியிட அனுக்ரஹம் செய்தார்கள். அவர்களுடைய அனுக்ரஹத்தினால், நான் ஸாமவேத சிராத்தப்ரயோகம் முதலியவைகளை வெளியிட்டு அவர்க ளிடம் காட்டியபொழுது இது போன்ற இன்னும் பல உபயோகமான புஸ்தகங்களையும் வெளியிட ஆசி வழங்கினார்கள். அவர்களுடைய ஆசியால் வெளிவரும் இந்தப்புத்தகத்தை அவர்களுடைய பாதாரவிந்தங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

க்ருதஜ்ஞதாநிவேதனம்

இப்புத்தகத்திற்கு அன்புடன் மதிப்புரை எழுதி ஆசீர்வதித்திருக்கும் பரனூர் மஹாத்மா ஸ்ரீ ஸ்ரீக்ருஷ்ண ப்ரேமி அவர்களுக்கு எனது விநயபூர்வமானக்ருதஜ்ஞ தையை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். அன்புடன் மதிப் புரை எழுதி ஆதரித்திருக்கும் ஸ்ரீ சி.ஆர்.பட்டாபிராமன் (Former Minister for law and Company Affairs, Government of India) அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இப்புத்தகத்தைப் பார்வையிட்டு ஆமோதித்த வித்வான்களுக்கும் குறிப்பாக ஸாமவேதத்தில் க்யாதி பெற்ற மாயூரம் ப்ரம்மஸ்ரீக்ருஷ்ண மூர்த்திதீக்ஷிதர் அவர்களுக்கும் பனையூர் ப்ரம்மஸ்ரீ சிவராம சாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும் எனது நன்றி. எனது எல்லாப்புத்தகங்களுக்கும் proof திருத்திவரும் எனது வித்யார்த்தி கள் முரளிக்கும் மாதுவுக்கும், இதை அச்சிட்டு உதவிய கலாபாரதி பிரஸ் உரிமையாளர் அவர்களுக்கும் எனது இப்புத்தகத்தை வெளியிடும் ஸ்ரீசங்கர பக்த ஜன ஸபாவுக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

ஆசிரியர்

FOREWORD

Brahmasri Vedanta Siromani Sri Paranur P.V.Venkatarama Srowthigal has placed many Dwijas in South India under a deep debt of gratitude. He is an erudite traditional scholar.

From one's birth to moksha we have to follow the Sanatana ageless rituals which are as potential as they are inspifing. They protect the adherent to a great extent and confer benefits on him. Our great sages and Jyotish Sastra Pandits have proclaimed that even planets placed in inauspicious positions in one's life do not torment him who performs his daily ablutions from Sandhyavandanam onwards. Needless to state good fortune multiplies itself.

Brahmasri Venkatarama Srowthigal has earned palaudits from His Holiness the Jagadguru of Sri Kanchi Kamakoti Peetam. He need not ask for more. One has only to travel to Kanchi and see for himself this God on earth. The Paramacharya who has passed 90 with His compelling tejas and ageless demeanour astonishes not only the devoted but also others.

The author has completed nearly ten books dealing with Sama Veda Prayogas. In his present book on marriage - "Vivaha" mantras - he gives not only the Sanskrit text with Vedic notations, but also the Tamil transliteration at the end of each mantra.

This is a great service because it enables those ignorant of Sanskrit to repeat and understand the mantras.

Marriage according to our concepts is not a mere contract between a male and a female, but is the beginning of a new Ashrama that of an householder - "Grihastha Ashrama". The importance of this phase of one's life cannot be exaggerated. The Saptha Rishis were all Grihasthas. Without the householder neither

the Brahmachari nor the Sanyasi can survive. Bearing the load of running the household and the family, the wedded couple's main concern is the carrying on of the Dharmic life. They fulfill the ordained duties to the Devas, Rishis and pitrus. The wife's role is as important and respected as that of the husband's. For Sama Veda Sakha followers, a widower does not perform Agni Sandhanam. He goes through a symbolic pani homam.

We must always remember what Emperor Janaka uttered while giving Sri Sita Devi to Sree Rama during Kanya Dhanam: "This daughter of mine Sita follows you in the path of Dharma "saha Dharma chari Tava". Hold her hand with yours to sanctify the wedlock. She will follow you like your shadow."

A marriage conducted with "Shraddha" - faith and devotion - ensures a bright and long married life. The family ties in India have astonished intellectuals in the West. They realize that the glamour of sexual relationship is a fleeting phenomenon. With the passing of time the married couple develop a glow - tejas. The relationship is complementary.

Our faith is Sanathana - eternal. Nothing can shake its foundations. In the first sloka in Kalidasa's Raghu Vamsa where the Divine first couple have been invoked the poet proclaims Siva and Parvathi are linked to each other - half-man half-woman - as the uttered word and its meaning. "They are eternal parents of the universe."

I have no doubt that this publication will be in the hands of many families in South India.

Madras, **C.R.Pattabhi Raman**

18th April, 1989.

பொருளடக்கம்



முன்குறிப்பு

உச்சரிப்பு :

1. ஸம்ஸ்க்ருதத்தின் ஸரியான உச்சரிப்பைக்காட்ட தமிழ் எழுத்துக்கள் மீது 2,3,4, என்ற எண்கள் போடப்பட்டிருக்கின்றன. சில அவசியமான இடங்களில் 1 என்ற எண்ணும் போடப்பட்டிருக்கிறது.

   ($ச^1$) என்று 'ச' மீது 1 என்ற எண் இருந்தால் அதை அச்சம் என்பதிலுள்ள 'ச' (ch) போல உச்சரிக்கவும் எண் ஒன்றும் போடாமல் 'ச' என்று மட்டும் இருந்தால் கலசம் என்பதிலுள்ள ச போல உச்சரிக்கவும். ஃச என்றிருந்தாலும் ச் $ச^1$ என்றிருந்தாலும் அஹஃ ச மா ஆதித்யஃச புநாது ஸ்வாஹா என்ற ஸந்த்யாவந்தன மந்த்ரத்திலுள்ளது போல உச்சரிக்கவும்.

2. எங்கு ஹோமம் செய்தாலும் ஹோமத்ரவ்ய பாத்திரத்தை (நெய் பாத்திரத்தை) இடது கையால் பிடித்துக் கொண்டு வலது கையால் ஹோமம் செய்யவும்.

3. விவாஹத்திற்கு முன் செய்ய வேண்டிய வ்ரதங்களை முதல் நாளே செய்துவிடலாம், அல்லது விவாஹத்தன்றும் செய்யலாம்.

4. அஷ்டவ்ரதங்களில் உபனயனவ்ரதம் மட்டும் தான் தற்காலத்தில் பெரும்பாலும் செய்யப்படுகிறது. ஆகவே அதை மட்டும் எழுதுகிறேன் மற்றவைகளை அவசியமானல் தனியாகத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

5. வரனுக்கு வ்ரதம் செய்யும் பொழுது பெண்ணின் தகப்பனர் பெண்ணிற்கு தனியாக ஜாதகாதி செய்துவிடவும். அதை இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் பார்க்கவும்.

6. பிழை திருத்தத்தைப் பார்த்து முதலிலேயே திருத்தி வைத்துக் கொள்ளவும்.

7. இப் புத்தகம் வாங்கும் போது புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தையும் அக்னி ஸந்தானபுஸ்தகத்தையும் வாங்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

8. கர்மாக்கள் செய்வதற்கு முன் இதை நன்கு படித்து வைத்துக் கொள்வது நல்லது ஆனால் உபாத்யாயர் இல்லாமல் அனுஷ்டிக்க முடியாது.

9. இப்புத்தகத்தை பலவித்வான்களிடம் காட்டி சரிபார்க்கச் செய்த பிறகே இதை வெளியிட்டிருக்கிறேன். இருப்பினும் ஏதாவது தவறுகள் இருந்தால் ஆதாரத்துடன் எழுதக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

10. ஸ்த்ரீகளும் வேதமந்த்ரம் நீங்களாக மற்றவைகளைப் படித்தால் நமது வைதிக தர்மம் தொடர்ந்து நடந்து வர உதவியாயிருக்கும்.

ஆசிரியர்

விவாஹ வைதீகத்திற்கு வேண்டிய சாமான்கள்

மேடைக்குக்கோலம்
அரிசி
வெற்றிலைபாக்கு
புஷ்பம்
குங்குமம்
பாலிகைகள் 10
ப்ரதிஸரக்கயிறு(நூல்சரடு)
வெள்ளிநாணயம்
கும்பம்
நவதானியம்
வெல்லம்

நெல்
தேங்காய்
பழம்
சந்தனம்
நுனி வாழை இலை
மடக்குகள்
பச்சைமாவுப்பொடி
மாவிலைக்கொத்து
ஔபாஸனகுண்டான்
விபூதி

மடக்குகள்
ப்ரதிஸரக்கயிறு(நூல்சரடு)
பச்சைமாவுப்பொடி
வெள்ளிநாணயம்

நவதானியம்
விபூதி
வெல்லம்

அக்னிதயாரிக்க சாமான்கள்

விசிறி
நெல்கோட்டை
திருமங்கல்யச்சரடு
ஸமித்துக்கட்டு (20ஸமித்து கொண்டது)

நெய் (சுமார் 150கி)
திருமங்கல்யம்
நெல் பொரி
ஒருமுஷ்டிதர்ப்பம்

நவதானியத்தில் நெல், உளுந்து, கடுகு, எள், பயறு ஆகியவற்றையே வைத்துக் கொள்கிறார்கள்.

புஷ்பம்

வேதிக்கும் மற்ற உபயோகத்திற்கும் புஷ்பப் பந்து
செண்டு 1

மாப்பிள்ளைக்கு ஜானவாஸமாலை 1
பெண்ணிற்கு நிச்சயதார்த்த மாலை 1

செண்டு 1
ஜாதகாதிமாலை (வதூ-
விற்கு)
வரனுக்கு 2
உதிரிபுஷ்பம் ஒரு கூடை
ஔபாஸன ஹாரம் 2
வ்ரதமாலை(வரனுக்கு)
மாற்றுமாலை பெண்ணிற்கு
3
முகூர்த்தமாலை 2
நலங்கு ஹாரம் 2

காசியாத்திரைக்கு வேண்டியவை

பிரம்பு
பாதரக்ஷை
புஸ்தகம்
பருப்பு கட்டிய சிறு
மூட்டை
ஸர்வாங்க வபனத்திற்கு
நாவிதர்
குடை
விசிறி
புதுத்துண்டில் அரிசி
ஸமாவர்த்தனம் ஆனதும்

उद्वाहयात्रादानम्   உத்வாஹயாத்ராதானம்

விவாஹத்திற்கு முதல் நாள் விவாஹம் நடக்கக்கூடிய இடத்திற்குக் கிளம்பும்பொழுது வரன் வீட்டார் யாத்ராதானம் செய்துவிட்டுக் கிளம்புவது வழக்கம். முதலில் விக்னேச்வர பூஜைக்குத் தேவையான ஸாமான்களை எடுத்துவைத்துக்கொள்ளவும்.

அனுஜ்ஞை :-

பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று 'सादा *ஸாதா' ஸாமம் சொல்லவும்.*

ஸாமம் :- सादा। सस्पताइमद्भूता। ओऽ२३४वा। प्रायाओऽ२३४वा। आइन्द्रा। म्याकामाऽ२३४५याद्द५६म्। सनिम्मेऽ२धामयासिषाऽ२३४५म्॥

'सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:'

என்று ப்ராம்மணுள்மீது அக்ஷதைபோட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும்.

பிறகு நின்றுகொண்டு

अशेषे हेपरिषत् भवत्पादमूले मयासमर्पिता इमां सौवर्णीं दक्षिणां यत्किंचित् दक्षिणां यथोक्त दक्षिणामिव ताम्बूलं च स्वीकृत्य। ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम कुमारस्य उद्वाह यात्रारंभं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

அசேஷே ஹே பரிஷத் ப[4]வத்பாத[3]மூலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம் ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணும் யத்கிஞ்சித் தக்ஷிணும் யதோக்த தக்ஷிணுமிவ தாம்பூலம் ச[1]

ஸ்வீக்ருத்ய ...நக்ஷத்ரே ...ராசெள ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம குமாரஸ்ய உத்^{3}வாஹ யாத்ராரம்ப^{4}ம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்தி^{4}ம் அனுக்ருஹாண ।
(என்று ப்ராம்மணர்களுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்). ப்ராம்மணர்கள் 'योग्यतासिद्धिरस्तु யோக்யதாஸித்திரஸ்து' என்பர்)

பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும். (புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்)

ஸங்கல்பம் :- (புஷ்பாக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு)

शक्लाम्बर+प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम कुमारस्य उद्वाह यात्रारम्भं करिष्ये।

சுக்லாம்பர+ப்ரீத்யர்த்த^{2}ம் । ...நக்ஷத்ரே ...ராசெள ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம குமாரஸ்ய உத்^{3}வாஹயாத்ரா ரம்ப^{4}ம் கரிஷ்யே । (புஷ்பாக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)

விக்னேச்வரரை யதாஸ்தா^{2}னம் செய்துவிட்டு க்ரஹ-ப்ரீதி செய்யவும்.

க்ரஹப்ரீதி :- ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम कुमारस्य उद्वाह यात्रारम्भ मुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिद्धयर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतरस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां शुभफल प्रदातृत्व सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्त अतिशयित शुभफल प्रदातृत्व सिद्धयर्थं आदित्यदि नवग्रह देवता प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

उद्वाहयात्रादानम्

...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம குமாரஸ்ய உத்[3]வாஹ யாத்ராரம்ப[4] முகூர்த்த லக்னபேக்ஷயா ஆதி[3]த்யாதீனாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்த்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுபே[4]தர ஸ்தா[2]னேஷு ஸ்தி[2]தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் சுப[4]ப[2]ல ப்ரதா[3]த்ருத்வ ஸித்த்யர்த்தம், யே யே க்ரஹா: சுப[4]ஸ்தா[2]னேஷு ஸ்தி[2]தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த அதிசயித சுப[4]ப[2]ல ப்ரதா[3]த்ருத்வ ஸித்த்யர்த்தம் ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம ।

(என்று ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.)

பிதாவும் வரனும் ப்ராம்மணுளுக்கு நமஸ்காரம் செய்யவும். அவர்கள் அக்ஷதை போட்டு ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள்.பிறகு ஹார்த்தி. பிறகு பிள்ளையாருக்கு சூரக்காய் போட்டுவிட்டுக் கிளம்பவும். ஒரு துண்டில் 1/2 ஆழாக்கு அரிசி, கொஞ்சம் பருப்பு, ஒரு உரித்த தேங்காய் இவைகளை ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி முடிச்சில் வேப்பிலை செருகி அதை வரன் தனது பெட்டியில் வைத்துக்கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்குப் புறப்படவும். கல்யாணமண்டபம் சென்றதும் அந்த மூட்டையை உபாத்யாயரிடம் கொடுத்துவிடவும்.

ஜானவாசம் *(மாப்பிள்ளை அழைப்பு)*

இது வைதீக கர்மா அல்ல, வெறும் லௌகிகம்தான். இருந்தாலும் பலரும் இதைச் செய்து வருகிறார்கள்.

விவாஹத்தின் முன்தினம் மாலையில் ஸந்த்யாவந்தனம் செய்த பிறகு பெண்வீட்டார் மாப்பிள்ளையையும்

மாப்பிள்ளை விட்டாரையும் பக்கத்திலுள்ள கோயிலுக்கு அழைத்துச் செல்ல ஏற்பாடு செய்வார்கள். பெண்விட்டா ரும் அங்கு வந்து சேருவார்கள். வரும்போது பெண்விட் டார் சந்தனம் குங்குமம் புஷ்பம் வெற்றிலைபாக்கு பழம் கற்கண்டு சர்க்கரை,ஸ்வாமி அர்ச்சனைக்குத் தேங்காய் முதலியவைகளையும் மாப்பிள்ளை டிரஸ், ஜானவாஸ மாலை, பூச்செண்டு இவற்றையும் எடுத்து வருவார்கள்.

கோயிலில் ஒரு இடத்தில் விரிப்புகள் விரித்து அதில் மாப்பிள்ளையை கிழக்கு முகமாக உட்காரச் செய்வார்கள். பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளைக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக உட்காருவார். வாத்யார் மந்த்ரம் சொல்ல பெண்ணின் தகப்பனார் மாப்பிள்ளை டிரஸ்ஸை அவரிடம் ஓதியிட்டுக்கொடுப்பார். பிறகு மாப்பிள்ளை, டிரஸ்ஸை உடுத்திக் கொண்டுவந்து உட்காருவார். வதூவின் ஸஹோதரன் மாப்பிள்ளைக்கு மாலை அணிவித்து கையில் பூச்செண்டை கொடுத்ததும் பெண்விட்டார் எல்லோருக் கும் சந்தனம் தாம்பூலம் வழங்குவார்கள். மாப்பிள்ளை விட்டார் உடனே ஸ்வாமி ஸன்னதிக்குச்சென்று அர்ச்சனை செய்வார்கள். பிறகு மாப்பிள்ளையை காரில் ஊர்வலமாக அழைத்து வருவார்கள். மாப்பிள்ளையை, இறக்கி இருக் கும் ஜாகையில் (விவாஹ சத்திரத்தில்) இறக்கிவிடுவார் கள்.

பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் கிழக்கு முகமாகவும் அவருக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக பிள்ளையின் தகப்பனாரும் உட்காருவார்கள். வாத்யார் வேத மந்த்ரம் சொல்லிவிட்டு பத்திரிகையை வாசிப்பார். பெண்ணின் தகப்பனார் தாம்பூலத்துடன் அந்தப் பத்திரிகையை வரனின் தகப்பனாரிடம் கொடுப்பார். இப்பொழுது பிள்ளை விட்டார் பெண்விட்டாருக்கு பதில் மரியாதை செய்வார்கள்.

பிறகு பெண்ணை மாலையுடன் ஸதஸுக்கு அழைத்து வந்து கிழக்கு முகமாக உட்காரவைப்பார்கள். வாத்யார் வேத மந்த்ரம் சொல்வார். பிள்ளையின் தகப்பனார் வதூவிடம் நிச்சிதார்த்தப் புடவையைக் கொடுப்பார். பெண் அந்தப் புடவையைக் கட்டிக்கொண்டு ஸத ஸுக்கு வருவாள். பெண்ணின் தகப்பனார் விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வாங்நிச்சய ஸங்கல்பம் செய்வார்.

ஸங்கல்பம் :- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अनयोः बधूवरयोः वाङ्निश्चयं करिष्ये। उद्वाहवाङ्निश्चयमुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतरस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां शुभफल प्रदातृत्व सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यंत अतिशयित शुभफलप्रदातृत्वसिद्ध्यर्थं आदित्यादिनवग्रहदेवता प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அனயோ: வதூவரயோ: உத்³வாஹவாங்நி:ச¹யம் கரிஷ்யே । உத்³வாஹவாங்நி:ச¹ய முகூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா ஆதி³த்யாதீ³னாம் நவாநாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்த்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுபே⁴தர ஸ்தானேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் சுப⁴ப²ல ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்த்யர்த்தம் யே யே க்ரஹா: சுப⁴ஸ்தானேஷு ஸ்தி²தா: தேஷாம் க்ரஹாணாம் அத்யந்த¹ அதிசயித சுப⁴ப²ல ப்ரதாத்ருத்வ ஸித்யர்த்தம் ஆதி³த்யாதி³ நவக்ரஹதேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சி¹த் ஹிரண்யதானம் ச¹ கரிஷ்யே

(தீர்த்தம் தொடவும். விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்யவும்.)

க்ரஹ ப்ரீதி :-

हिरण्यगर्भगर्भस्थं हेमबीजं विभावसोः। अनन्तपुण्यफलदं अतःशान्तिं

प्रयच्छ मे॥ उद्वाह वाङ्निश्चयमुहूर्त लग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

ஹிரண்யகர்ப[4]கர்ப[4]ஸ்த[2]ம் ஹேமபீஜம் விபா[4]வஸோ: அனந்தபுண்யப[2]லத[3]ம் அத:சாந்திம்ப்ரயச்[1]ச[2] மே ॥ உத்[3]வாஹ வாங்நி:ச[1]ய முகூர்த்த லக்னுபேக்ஷயா + தேவதா ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப்யஸ்தேப்ய:. ஸம்ப்ர ததே ந மம । (தத்தம் செய்து ப்ரம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.)

பெண்ணின் நாத்தனுர் வதூவின் மடியில் பழம், தாம்பூலம் வைத்துக் கட்டுவாள். பிறகு அக்ஷதை ஆசீர்வாதமும், ஆசீர்வாத வாக்கியமும் ஆனவுடன் ஸபாதாம்பூலம் கொடுப்பார்கள். பிறகு பெண்ணின் தகப்பனுர் வ்ரத வேஷ்டியை ஒதியிட்டு கொஞ்சம் பணத்துடன் வரனுடைய தகப்பனுரிடம் கொடுப்பார். பிறகு வாத்யார் மந்த்ரம் சொன்னதும் பெண்ணின் தகப்பனுர் வரனின் தகப்பனுரைப் பார்த்து

"நாளையதினம் காலை .... லக்னத்தில் என்னுடைய கன்னிகை செளபாக்யவதியை .... தங்களுடைய குமாரன் சிரஞ்ஜீவி .... சர்மாவுக்கு கன்னிகாதானம் செய்து கொடுக்கிறேன். தாங்கள் வ்ரத ஸமாவர்த்தனுதிகளைச் செய்துகொண்டு பாணிக்ரஹணம் செய்துகொள்ளச் செய்து உத்தரோத்தரம் சிரேயஸ்ஸாய் இருக்கதக்கது." என்று சொல்லி தாம்பூலத்துடன் வ்ரதவேஷ்டியைக் கொடுப்பார். பிறகு ஹார்த்தி

.....என்று புள்ளியிட் இடங்களில் அந்தந்த பெயரைச் சொல்லிக் கொள்ளவும்.

சில இடங்களில் இதில் கொஞ்சம் வித்யாஸ மிருக்கிறது. அவர்கள் முதலில் மாப்பிள்ளையை அழைக்க கோவிலுக்குப் போகும் முன்பே லக்ன பத்திரிகையை வாசித்துக் கொடுப்பார்கள். வாங்நி:ச^{1}யம் செய்யும்பொழுது வரனும் வதுவும் இருவருமே இருப்பார்கள். பெண்ணின் தகப்பனார் வாங்நி:ச்ச^{1}யம் செய்வதற்குப் பதில் வரனே விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வாங்நிச்சயம் செய்வது வழக்கம். ஸங்கல்பத்தில்

अस्याः कन्यायाः मम च, उद्वाह वाङ्निश्चयं करिष्ये।

அஸ்யா: கன்யாயா: மம ச^{1} உத்வாஹவாங்நி:ச^{1}யம் கரிஷ்யே ।

என்று சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும்.

उपनयनव्रतम् உபநயனவ்ரதம்

(உத்வாஹத்திற்கு முன்னல் அனுஷ்டிக்கவேண்டிய வ்ரதம்)

அதிகாலேயில் (வரனும் வரனுடைய பெற்றோர்களும் மங்கள ஸ்னனம் செய்வது வழக்கம். (சில இடங்களில் பெற்றோர் மங்கள ஸ்னனம் செய்யும் வழக்கமில்லே) ஸந்த்யாவந்தனம் செய்துவிட்டு (வரன் ஸமிதாதானமும் செய்துவிட்டு) வ்ரதம் ஆரம்பிக்கவேண்டும். வரனும் பிதாவும் புதுப் பூணல் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும்.

பிதா, பையனும் பத்னியும் பின்தொடர மஞ்சள் தடவிய 2 தேங்காய்களே கையில் வைத்துக் கொண்டு ஸ்வாமியை நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பெரியோர்கள் கையில் தேங்காய்களேக் கொடுத்து அவர்களுக்கு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு வரவேண்டும். பையனும் பத்னியும் கூடவே நமஸ்காரம் செய்யவேண்டும்.

பிதா கையில் தர்ப்ப முஷ்டியுடன் ஸதஸை ப்ரதக்ஷிணம் செய்துகொண்டு விவாஹ மேடைக்கு வரவேண்டும். வரன் பிதாவைத் தொட்டுக்கொண்டு வரவேண்டும். மனேவியும் பின்னடியே வரவேண்டும். வரும்பொழுது வாமதேவ்ய ஸாமம் சொல்லிக்கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக வரவேண்டும்.

வாமதேவ்ய ஸாமம். :-

काऽ५या। नश्चाऽ३इत्राऽ३ आभुवात्। ऊ। तीसदावृधस्स। स्वा। औऽ३होहाइ। कयाऽ२३शचाइ। ष्ठयौहोऽ३। हिम्माऽ२। वाऽ२तौ३५हाइ।

மண்டபத்தில்வந்து அமர்ந்ததும் பையனும் பிதாவும் ஆசமனம் செய்யவேண்டும். பிறகு இருவரும் வாத்யாரிடம் பவித்ரம் வாங்கிப் போட்டுக்கொள்ள வேண்டும்.

அனுஜ்ஞை :-

பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்துநின்று ஸாதாஸாமம் சொல்லவும். பையனும் பத்னியும் பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருக்க வேண்டும்.
(ஸாதாஸாமம் உத்வாஹ யாத்ரா தானத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.)

பிதா "सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:"

என்று ப்ராம்மணாள்மீது அக்ஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். பத்னியும் பையனும் நமஸ்காரம் செய்யவும். பிதா தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும். பத்னியும் பையனும் அவருக்குப் பக்கத்தில் நிற்கவும்.

'अशेषे हे परिषत् + स्वीकृत्य। *அசேஷே+ஸ்வீக்ருத்ய"*
(என்று ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணைதாம்பூலம் கொடுக்கவும்)
❋ *பிதா,*...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य उपनयन प्रभृति एतत्क्षण पर्यन्तं संभावित शौच आचमन स्नान संध्यावन्दन गायत्रीजप गुरुकुलवास भिक्षा अग्निकार्य

❋ *பிதா என்பது வ்ரதம் செய்துகொடுப்பவரையும் குறிக்கும் வேறு யாராவது வ்ரதம் செய்தால் 'மம' என்பதற்குப் பதில் 'அஸ்ய' என்று சொல்லவேண்டும்)*

कौपीन कटिसूत्र मेखला दण्ड अजिन ब्रह्मयज्ञ स्वाध्यायराहित्य शूद्रास्पर्शन सूतकान्नभोजन कांस्यपात्रभोजन क्रमुकभक्षण पर्णभक्षण पथिभक्षण अभक्ष्यभक्षण अभोज्यभोजन अस्पृश्यस्पर्शन पादुका माल्योद्वर्तन गन्धाद्यनुलेपन क्रीडा नृत्त गीत वाद्यादिसेवन अनृतवाद मायाप्रयोग मांत्रिकप्रयोग पाषण्डादिसंभाषण आशौचिसहवास सपङ्क्तिभोजन एकान्नभोजन अदूष्यदूषण ब्रह्मचर्यव्रतलोप प्रभृतीनां सर्वेषां पापानां अपनोदनार्थं स्मृतिविहित कृच्छ्र प्रतिनिधि गोमूल्यदानपूर्वकं मम (अस्य) माणवकस्य उपनयन गोदान व्रातिक आदित्य महानाम्निक उपनिषत् भौतिक ब्रह्मसामव्रतेषु उपनयनव्रतं चरितुं मम उपनयनव्रतं चारयितुं च योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

*நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய உபனயன ப்ரப்4ருதி ஏதத்க்ஷண பர்யந்தம் ஸம்பா4வித சௌச1 ஆச1மன ஸ்னான ஸந்த்4யாவந்தன காயத்ரீஜப குருகுலவாஸ பி4க்ஷா அக்னிகார்ய கௌபீன கடிஸூத்ர மேக2லா தண்ட அஜின ப்ரம்ஹயஜ்ஞ ஸ்வாத்யாயராஹித்ய சூத்3ராதி3 ஸ்பர்சன ஸூதகான்னபோ4ஜன *காம்ஸ்யபாத்ரபோ4ஜன க்ரமுகப4க்ஷண பர்ணப4க்ஷண பதி2ப4க்ஷண அப4க்ஷ்யப4க்ஷண அபோ4ஜ்யபோ4ஜன அஸ்ப்ருச்யஸ்பர்சன ச2த்ர பாது3கா மால்யோத்3வர்த்தன க3ந்தா4த்யனுலேபன, க்ரீடா, ந்ருத்த, கீ3த, வாத்3யாதிஸேவன அன்ருதவாத3 மாயாப்ரயோக3 மாந்த்ரிக ப்ரயோக3 பாஷண்டாதி3ஸம்பா4ஷண ஆசௌசி1 ஸஹவாஸ ஸபங்க்திபோ4ஜன ஏகான்னபோஜன அதூ3ஷ்ய தூ3ஷண ப்ரம்ஹ ச1ர்யவ்ரதலோப, ப்ரப்4ருதீனாம் ஸர்வேஷாம் பாபானாம் அபனோதனார்த்தம், ஸ்ம்ருதிவிஹித, க்ருச்1ச்2ரப்ரதிநிதி, கோ3மூல்யதா3னபூர்வகம் மம*

(அஸ்ய) மாணவகஸ்ய உபநயன கோதான, வ்ராதிக, ஆதித்ய மஹாநாம்நிக, உபநிஷத், பௌ⁴திக, ப்ரம்ஹ ஸாமவ்ரதேஷு, உபனயன வ்தரம் ச¹ரிதும், மம உபனயனவ்ரதம் சா¹ரயிதும் ச¹ யோக்யதாஸித்³தி⁴ம் அனுக்ருஹாண ।

(என்று சொல்லவும். ப்ரா-ள் योग्यतासिद्धिरस्तु *யோக்யதா ஸித்திரஸ்து என்பர்.)*

பிறகு விக்னேச்வர பூஜைசெய்து வ்ரதலோப ப்ராய: சி¹த்த தானம் செய்யவும். ப்ராய: சி¹த்த தான ஸங்கல் பம் :-

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य ब्रह्मचर्यव्रतलोप प्रायश्चित्तार्थं गोमूल्यदानं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்... நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ப்ரம்ஹ ச¹ர்யவ்ரதலோப ப்ராய: சி¹த்தார்த்தம் கோமூல்யதானம் கரிஷ்யே । (தீர்த்தம் தொடவும்.)

விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்யவும்.

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य मम (अस्य) माणवकस्य ब्रह्मचर्यव्रतलोप प्रायश्चित्तार्थं स्मृतिविहित कृच्छ्र प्रतिनिधि गोमूल्य द्रव्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम

ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்ச மே । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ப்ரம்ஹச¹ர்யவ்ரத லோப ப்ராய:சி¹த்தார்த்தம் ஸ்ம்ருதிவிஹித க்ருச்¹ச்²ர ப்ரதிநிதி⁴ கோமூல்ய த்³ரவ்யம் ஸத³க்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாநா கோத்

ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்[4]ய: தேப்யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரததே ந மம । (தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.)

பிறகு அக்னி ஸந்தானம் ஔபாஸனம் செய்யவும் (அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தில் காண்க) ஔபாஸன அக்னியை தனியாக எடுத்துவைத்து பாதுகாத்து வைக்க வும்.

कालातिक्रम प्रायश्चित्तार्थ पाहित्रयोदशकहोमः

காலாதிக்ரம ப்ராய:சித்தார்த்த பாஹித்ரயோதசக ஹோமம்

பிதா காலின் கீழ் தர்ப்பம் போட்டுக்கொண்டு பவித்ரமணிந்து தர்ப்பம் கையில் இடுக்கிக் கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभे शोभने + शुभतिथौ। ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य उपनयन व्रतादीनां कर्मणां स्वस्वकाल अतिक्रम प्रायश्चित्तार्थं शाट्यायनोक्त प्रकारेण आज्यतन्त्रेण पाहित्रयोदशकहोमं यत्किंचित् हिरण्यदानं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே[4]சோப[4]னே + சுப[4]திதௌ (...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய உபநயன வ்ரதாதீ[3]நாம் கர்மணும் ஸ்வஸ்வகால அதிக்ரம ப்ராய: சி[1]த்தார்த்தம் சாட்யாயனோக்த ப்ரகாரேண ஆஜ்ய தந்த்ரேண பாஹி த்ரயோத[3]சக ஹோமம், யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் ச[1] கரிஷ்யே ।

(தர்ப்பத்தை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

हिरण्य + प्रयच्छ मे। ...नक्षत्रे ...राशौ + प्रायश्चित्तार्थं यत्किंचित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः + संप्रददे न मम।

ஹிரண்ய + ப்ரயச்ச மே । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ + ப்ராய:சி[1]த்தார்த்தம் யத்கிஞ்சி[1]த் ஹிரண்யம் நாநா கோத்ரேப்ய: + ஸம்ப்ரததே ந மம । (தக்ஷிணை கொடுக்கவும்.)

உல்லேகனம் செய்து அதில் ஔபாஸனாக்னியிலிருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும். பிறகு பரிஸமூஹனம் முதல் அங்காஹுதிவரை (அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். பிறகு பாஹி த்ரயோதசக ஹோமத்தை (இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு வலது கையால்) செய்யவும். ப்ரதான ஆஹுதி செய்யும் பொழுது பையன் பிதாவை வலதுகையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்யவும். (மேற்கூறியவைகளை அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தில் பார்த்துக் கொள்ளவும்.) பிறகு ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு வாமதேவ்ய ஸாமம் (ஆரம்பத்தில் உள்ளது) சொல்லி விட்டு பிறகு உபஸ்தானம் செய்யவும். இனி அந்த அக்னிக்கு இங்கு உபயோகமில்லை.

उपनयनव्रते श्रावणहोमः

உபனயனவ்ரதத்தில் ச்ராவண ஹோமம்

அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு பிதா ஸங்கல்பம் செய்யவும். பையன் பிதாவின் வலது பக்கம் அமர்ந்திருக்கவும். மாதாவும் வலது பக்கத்தில் இருக்கவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं मम (इमं) माणवकं उपनयनव्रते श्रावणकर्मणा संस्करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதம் ...சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் உபனயன வ்ரதே ச்ராவண கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.)

ஔபாஸன அக்னியிலிருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு பரிஸமூஹனம் முதல் அங்காஹுதி வரை செய்யவும் (அக்னி ஸந்தானத்தில் பார்க்க) அர்ச்சனையில்

"समुद्भवं अग्निं अभ्यर्चयामि

ஸமுத்பவம் அக்னிம் அப்யர்ச்சயாமி"

என்று அர்ச்சனை செய்யவும். பின்னால் வரும் ஹோமங்களைச் செய்யும்போது பையன் பிதாவைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்.

பிதா, தர்வியில் (மாவிலையில்) நெய்யை எடுத்துக் கொண்டு "इन्द्राय बृहद्भानवे स्वाहा

இந்த்ராய ப்[3]ருஹத்பா[4]னவே ஸ்வாஹா"

என்று அக்னியில் வட மேற்கிலிருந்து தென்கிழக்கு நோக்கி நெய்யை தாரையாக விட்டு ஹோமம் செய்யவும்.

''इन्द्राय बृहद्भानवे इदं न मम

இந்த்ராய ப்[3]ருஹத்பா[4]னவே இதம் ந மம'' (என்று சொல்லவும்)

''प्रजापतये मनवे स्वाहा

ப்ரஜாபதயே மனவே ஸ்வாஹா''

என்று அக்னியின் தென் மேற்கிலிருந்து வட கிழக்கு நோக்கி நெய்யை தாரையாக ஹோமம் செய்யவும்.

''प्रजापतये मनवे इदं न मम

ப்ரஜாபதயே மனவே இதம் ந மம'' (என்று சொல்லவும்)

வேறொரு (இதர) தர்வியை இடதுகையில் வைத்துக்கொண்டு வலது கையில் ப்ரதான தர்வியை வைத்துக்கொள்ளவும். அதனால் 4 முறை (ஸ்ரீ வத்ஸமானால் 5 முறை) இடது கையிலுள்ள புதிய இதர தர்வியில் நெய்யை விட்டுக்கொள்ளவும். வலது கையிலுள்ள ப்ரதான தர்வியை கீழேவைத்துவிட்டு இதர தர்வியை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தை தொட்டுக்கொண்டு இதர தர்வியால் ''अग्नये स्वाहा அக்னயே ஸ்வாஹா''

என்று அக்னியில் வட பாகத்தில் ஹோமம் செய்து

''अग्नये इदं न मम

அக்னயே இதம் ந மம'' (என்று சொல்லவும்)

மறுபடி முன்போல் நெய்யை விட்டுக்கொண்டு வலதுகையிலுள்ள இதர தர்வியால் (இடது கையால் நெய் பாத்திரத்தைப் பிடித்துக்கொண்டு)

"सोमाय स्वाहा ஸோமாய ஸ்வாஹா"

என்று அக்னியின் தென் பகுதியில் ஹோமம் செய்து

"सोमाय इदं न मम

ஸோமாய இதம் ந மம" (என்று சொல்லவும்)

ஆரம்பத்தில் ஹோமம் செய்த ப்ரதான தர்வியிஞலேயே கீழுள்ள ஹோமங்களேயும் செய்யவும்.

1. अग्नये स्वाहा - अग्नये इदं न मम

   அக்னயே ஸ்வாஹா-அக்னயே இதம் ந மம

2. सोमाय स्वाहा - सोमाय इदं न मम

   ஸோமாய ஸ்வாஹா - ஸோமாய இதம் ந மம

3. रुद्राय स्वाहा - रुद्राय इदं न मम

   ருத்ராய ஸ்வாஹா-ருத்ராய இதம் ந மம

4. इन्द्राय स्वाहा - इन्द्राय इदं न मम

   இந்த்ராய ஸ்வாஹா- இந்த்ராய இதம் ந மம

5. ब्रह्मणे स्वाहा-ब्रह्मणे इदं न मम

   ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா-ப்ரம்ஹணே இதம் ந மம

6. प्रजापतये स्वाहा - प्रजापतये इदं न मम

   ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா-ப்ரஜாப்தயே இதம் ந மம

7. विश्वेभ्यो देवेभ्यः स्वाहा-विश्वेभ्यो देवेभ्य इदं न मम
விச்வேப்4யோ தேவேப்4ய: ஸ்வாஹா- விச்வேப்4யோ தேவேப்ய இதம் ந மம

8. ऋषिभ्यः स्वाहा-ऋषिभ्य इदं न मम
ரிஷிப்4ய: ஸ்வாஹா-ரிஷிப்4ய இதம் ந மம

9. ऋग्भ्यः स्वाहा - ऋग्भ्य इदं न मम
ருக்ப்4ய: ஸ்வாஹா-ருக்ப்4ய இதம் ந மம

10. यजुर्भ्यः स्वाहा-यजुर्भ्य इदं न मम
யஜு¬ர்ப்4ய: ஸ்வாஹா-யஜு¬ர்ப்4ய இதம் ந மம

11. सामभ्यः स्वाहा - सामभ्य इदं न मम
ஸாமப்4ய: ஸ்வாஹா-ஸாமப்4ய இதம் ந மம

12. श्रद्धायै स्वाहा-श्रद्धायै इदं न मम
ச்ரத்தா4யை ஸ்வாஹா-ச்ரத்தா4யை இதம் ந மம

13. प्रज्ञायै स्वाहा - प्रज्ञायै इदं न मम
ப்ரஜ்ஞாயை ஸ்வாஹா - ப்ரஜ்ஞாயை இதம் ந மம

14. मेधायै स्वाहा-मेधायै इदं न मम
மேதா4யை ஸ்வாஹா-மேதா4யை இதம் ந மம

15. सावित्र्यै स्वाहा-सावित्र्यै इदं न मम
ஸாவித்ர்யை ஸ்வாஹா-ஸாவித்ர்யை இதம் ந மம

16. सदसस्पतये स्वाहा - सदसस्पतये इदं न मम
ஸத4ஸஸ்பதயே ஸ்வாஹா - ஸத4ஸஸ்பதயே இதம்

ந மம

17. अनुमतये स्वाहा - अनुमतये इदं न मम

அனுமதயே ஸ்வாஹா - அனுமதயே இதம் ந மம

பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்த்ரம் செய்து (அக்னிஸந்தான புஸ்தகத்தில் காண்க)

''ब्रह्मन् वरं ते ददामि

ப்ரம்ஹன் வரம் தே ததாமி''

என்று ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுக்கவும்.

பிறகு வாமதேவ்ய ஸாமம் முதல் ஸ்தோத்ரி சொல்லவும்.

श्रावणकर्म ச்ராவணகா்ம

பிதா அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்ய வும்.

शुक्लाम्बर+प्रीत्यर्थं। ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं मम (इमं) माणवकं उपनयनव्रते श्रावणेन श्रावयिष्ये।

சுக்லாம்பர+ப்ரீத்யர்த்தம்। ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதம் ...சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் உபநயன வ்ரதே ச்ராவணேன ச்ராவயிஷ்யே।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.) தா்ப்பக்கட்டை வலது கையில் குத்திட்டு வைத்துக் கொண்டு அதை இடது உள்ளங்கையின் மேல் வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு கீழ் வரும் மந்த்ரங்களை பையன் காதில் படும்படி பிதாசொல்லவும்.

1. ओं भूः, ओंभूः, ओं भूः, ओंभूः

   ஓம் பூ:^{4}, ஓம் பூ:^{4}, ஓம் பூ:^{4}, ஓம் பூ:^{4}

2. ओं भुवः, ओंभुवः, ओंभुवः, ओंभुवः

   ஓம்பு^{4}வ:, ஓம்பு^{4}வ:, ஓம்பு^{4}வ:, ஓம்பு^{4}வ:

3. ओं स्वः, ओं स्वः, ओं स्वः, ओं स्वः

   ஓம்ஸ்வ:, ஓம்ஸ்வ:, ஓம்ஸ்வ:, ஓம்ஸ்வ:

4. ओं तत्सवितुर्वरेण्यं।

   भर्गो देवस्य धीमहि ।धियो योनः प्रचोदयात् ।

   ஓம் தத்ஸவிதுர் வரேண்யம் ।ப^{4}ர்கோ^{3} தே^{3}வஸ்ய தீ^{4}மஹி । தி^{4}யோ யோந: ப்ரசோ^{1}த^{3}யாத் ।

மேலேயுள்ள காயத்ரியையும் நான்கு தடவை சொல்ல வும்.

ஸாமம் :-

तत्सवितुर्वरेणियोम् । भार्गोदेवस्य धीमाहीऽ२ । धियोयोनःप्रचो ऽ१२१२ । हिम्आऽ२ । दायो । आऽ३४५ ॥

த[1]த்ஸவிதுர்வரேணியோம் பார்கோதேவஸ்ய தீமாஹிS 2 । தியோ யோ நः ப்ரசோ1212। ஹிம்ஆS2 தாயோ। ஆS345 ॥

மேலேயுள்ள ஸாமத்தையும் 4 தடவை சொல்லவும். மறுபடி காயத்ரியை 4 தரம் சொல்லவும்.

"श्रावणजपकर्मणि सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः

ச்ராவண ஜபகர்மணி ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம:"

(என்று ப்ராம்மணுள்மீது அக்ஷதை போடவும். ப்ராம்ம ணுள் ஸாம ஜபம் செய்வார்கள். ஸாமங்கள் இப்புத்தகத் தின் கடைசியில் உபனயனவ்ரத ஜபஸாமங்கள் என்ற தலைப்பில் உள்ளன.)

முதலில் ப்ராம்மணுள் ஒன்பது புரஸ்தாத் ஸாமங்களை சொன்னவுடன் பிதா காயத்ர ஸாமத்தை பையன் காதில் படும்படி சொல்லவும்.

பிறகு ப்ராம்மணுள் உபரிஷ்டாத் ஸாமங்கள் ஏழையும் சொல்லவும். பிறகு அக்னி உபஸ்தானம் செய்யவும். இந்த அக்னியை எடுத்துவிடவும்.

சிராவண கர்மா முடிந்தது

குறிப்பு: தமிழில் ஸாமத்தின் மீதுள்ள எண்கள் ஸ்வரத் தைக் குறிக்கும்.

अनुप्रवचनीय होमः

அனுப்ரவசனீய ஹோமம்

பிதா, அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । ...नक्षत्रे ...राशौ जातं ...शर्माणं (इमं) माणवकं उपनयनव्रते अनुप्रवचनीयकर्मणा संस्करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதம் ...சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் உபநயனவ்ரதே அனுப்ரவச[1]னீய கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ॥

(என்று சொல்லி வடக்கில் அக்ஷதையைப் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து அதில் ஔபாஸன அக்னியிலி ருந்து கொஞ்சம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு ஜ்வாலை செய்து கொள்ளவும். பரிஸமூஹனம் முதல் அங்கா ஹுதி வரை அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து செய்யவும். அர்ச்சனையில் "समुद्भवं अग्निं अभ्यर्चयामि ஸமுத்ப[4]வம் அக்னிம் அப்[4]யர்ச்[1]ச[1]யாமி" என்று அர்ச்சனை செய்ய வும்.

प्रधानाहुतयः ப்ரதான ஆஹுதிகள்

பிதா செய்யவேண்டியவை நான்கு (பையன் பிதாவை வலது கையால் தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்)

1. भूःस्वाहा- अग्नये इदं न मम

பூ[4]ஸ்வாஹா-அக்னயே இதம் ந மம

2. भुवःस्वाहा- वायवे इदं न मम

பு[4]வ: ஸ்வாஹா-வாயவே இதம் ந மம

3. स्वःस्वाहा- सूयाय इद न मम

ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ஸௌர்யாய இதம் ந மம

4. ओंभूर्भुवः स्वःस्वाहा प्रजापतये इदं न मम

ஓம்பூ⁴ர்பு⁴வ: ஸ்வ: ஸ்வாஹா-ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம

பிறகு பையன் செய்ய வேண்டியவை ஐந்து

1. अग्नेव्रतपते उपनयनव्रतं अचारिषं तत्ते प्रावोचं तदशकं तेनारात्सं इदमहं अनृतात् सत्यं उपागाम् स्वाहा । अग्नये इदं न मम।

2. वायो व्रतपते उपनयनव्रतं + उपागाम् स्वाहा - वायवे इदं न मम

3. सूर्यव्रतपते उपनयनव्रतं + उपागाम् स्वाहा सूर्याय इदं न मम

4. चन्द्रव्रतपते उपनयनव्रतं + उपागाम् स्वाहा चन्द्राय इदं न मम

5. व्रतानांव्रतपते उपनयनव्रतं + उपागाम् स्वाहा - व्रतानां व्रतपतये इदं न मम

1. *அக்னேவ்ரதபதே உபநயனவ்ரதம் அசா¹ரிஷம் தத்தே ப்ராவோச¹ம் தத³சக¹ம் தேநாராத்ஸம் இதமஹம் அன்ருதாத் ஸத்யம் உபாகா³ம் ஸ்வாஹா- அக்னயே இதம் ந மம*

2. *வாயோவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-வாயவே இதம் ந மம*

3. ஸூர்யவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-ஸூர்யாய இதம் ந மம

4. ச[1]ந்த்ரவ்ரதபதே + ஸ்வாஹா-ச[1]ந்த்ராய இதம் ந மம

5. வ்ரதானாம்வ்ரதபதே + ஸ்வாஹா வ்ரதானாம்வ்ரதபதயே இதம் ந மம

பிறகு பிதா செய்யவேண்டியவை இரண்டு. (பையன் பிதாவை வலது கையால் தொட்டுக்கொண்டிருக்கவும்)

1. ऋचं साम यजामहे याभ्यां कर्माणि कृण्वते । वितेसदसिराजतः। यज्ञं देवेषु वक्षतः स्वाहा ऋक् सामाभ्यां इदं न मम।

2. सदसस्पतिं अद्भुतं प्रियं इन्द्रस्य काम्यं सनिं मेधां अयासिषं स्वाहा - सदसस्पतये इदं न मम ।

ருச[1]ம் ஸாம யஜாமஹே யாப்[4]யாம் கர்மாணி க்ருண்வதே, விதேஸத[3]ஸி ராஜத:, யஜ்ஞம் தே[3]வேஷு வக்ஷத: ஸ்வாஹா - ரிக்ஸாமாப்[4]யாம் இதம் நமம ।
2.ஸ_ ஸஸ்பதிம் அத்பு[4]தம், ப்ரியம் இந்த்ரஸ்ய காம்யம்; ஸனிம் மேதா[4]ம் அயாஸிஷம் ஸ்வாஹா - ஸத[3]ஸஸ்பதயே இதம் நமம ।

(பிறகு உபரிஷ்டாத்தந்தரம் (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்க்கவும்)

ப்ரம்மாவுக்கு ब्रह्मन् वरंते ददामि ப்ரம்ஹன் வரம்தே

த^{3}தா^{3}மி" என்று தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு வாமதேவ்ய ஸாமம் சொல்லவும். பிறகு அக்னி உபஸ்தானம் செய்து அந்த அக்னியை எடுத்துவிடவும்.

அஷ்டவ்ரதங்களில் மற்ற ஏழுவ்ரதங்களை செய்யாத தற்கு பரிஹாரமாக, ப்ரத்யாம்ஞயஹிரண்யதானம்.

प्रत्याम्नाय हिरण्यदानम्

ஸங்கல்பம்: பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य गोदान व्रातिक आदित्य महानाम्निक उपनिषत् भौतिक ब्रह्मसाम व्रतानां अकरणेन यो दोषः समजनि तद्दोष परिहारार्थं यथाशक्ति हिरण्यदानं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்/அத்யபூர்வோக்த + சுப^{4}திதௌ^{2}/ ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர் மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய கோ^{3}தா^{3}ன வ்ராதிக ஆதி^{3}த்ய மஹாநாம்னிக உபநிஷத் பௌ^{4}திக ப்ரம்ஹ ஸாமவ்ரதானாம் அகரணேன யோ தோஷ: ஸமஜனி தத்தோ^{3}ஷ பரிஹாரார்த்த^{2}ம் யதா^{2}சக்தி ஹிரண்யதா னம் கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொட வும்)தாம்பூலத்தில் த^{3}க்ஷிணை வைத்துக்கொண்டு

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य गोदान + ब्रह्मसाम व्रतानां अकरणेन + परिहारार्थं यथाशक्ति हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யக3ர்ப4 + ப்ரயச்1ச2மே/ ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய கோ3தா3ன + ப்ரம்ஹஸாமவ்ரதானும் அகரணேன + பரிஹாரார்த்தம் யதா2சக்தி ஹிரண்யம் நாநாகோ3த்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்4ய: தேப்4யஸ்தேப்4ய: ஸம்ப்ரததே நமம । (என்று தக்ஷிணை தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம் விட்டு காம்பின் வழியாக கீழே விட்டுவிடவும். பிறகு தக்ஷிணையை எடுத்து ப்ராம்ஹணிடம் கொடுக்கவும்.)

உபநயன வ்ரதம் முடிந்தது.

ब्रह्मचर्यव्रतलोप परिहारहोम:(अन्त्यसमिदाधानम्)

ப்ரம்ஹச1ர்யவ்ரதலோப பரிஹார ஹோமம்

இதை அந்த்யஸமிதா3தா4னம் என்றும் ஆஜ்யலிப்த ஸமிதா3தா4னம் என்றும் சொல்வது வழக்கம்.

வரன் ஆசமனம் செய்துவிட்டு 2 ஸமித்துடனும் தீர்த்த பாத்ரத்துடனும் உட்காரவும்.

ஸங்கல்பம்:- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । चित्य यूप उपस्पर्शन कर्णक्रोश अक्षिवेपन सूर्याभ्युदितत्व सूर्याभिनिम्रुक्तत्वादयः इन्द्रिय जनिताश्च ये दोषाः तद्दोष परिहारार्थं आज्यलिप्त समिदाधानं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் சித்ய யூப உபஸ்பர்சன கர்ணக்ரோச அக்ஷிவேபன ஸூர்யாப்4யுதி3தத்வ ஸூர்யாபி4 நிம்ருக்தத்வாத3ய: இந்த்ரிய ஜனிதா:ச1யே தோஷா: தத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் ஆஜ்யலிப்த ஸமிதா3தா4னம் கரிஷ்யே/ (தீர்த்தம் தொடவும்)

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸமித்தையும் சேர்த்து அக்னியைச்சுற்றி பரிஷேசனம் செய்யவும்.

देव सवितः, प्रसुव यज्ञं, प्रसुव यज्ञपतिं भगाय दिव्यो गन्धर्वः केतपूः केतन्नः पुनातु वाचस्पतिः वाचंनः स्वदतु

தேவஸவித:, ப்ரஸுவயஜ்ஞம், ப்ரஸுவ யஜ்ஞபதிம், ப 4கா 3ய தி 3வ்யோக 3ந்த 4ர்வ: கேதபூ: கேதன்ன: புநாது வாச 1ஸ்பதி: வாச 1ன்ன: ஸ்வத 3து 1

பிறகு நெய்யை ஸமித்தில் தோய்த்துக்கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத் தைச்சொல்லி ஸமித்தை அக்னியில் வைக்கவும்.

पुनर्मा मैतु इन्द्रियं पुनरायुः पुनर्भगः पुनर्द्रविणं ऐतुमा पुनर्ब्राह्मणं ऐतु मा स्वाहा - इन्द्रियादिभ्य इदं न मम ।

புனர்மா மைது 1 இந்த்ரியம் புனராயு: புனர்ப 4க 3. புனர்த் 3ரவிணம் ஐது 1மா புனர்ப்ராம்ஹணம் ஐது 1மா ஸ்வாஹா । இந்த்ரியாதி 3ப் 4ய இதம் நமம ।

(கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி இன்னொரு ஸமித் தையும் அக்னியில் வைக்கவும்).

पुनर्मनः पुनरात्मा म आगात् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगात् पुनः प्राणः पुनराधीतं म आगात् वैश्वानरः अदब्धः तनूपाः अन्तस्तिष्ठतु मे मनः अमृतस्य केतुः स्वाहा - मन आदिभ्य इदं न मम ।

புனர்மன: புனராத்மா ம ஆகா 3த் புன: ச 1க்ஷு: புன: ச்ரோத்ரம் ம ஆகா 3த் புன: ப்ராண: புனராதி 4தம் ம ஆகா 3த் வைச்வாநர: அத 3ப்த 4: தனூபா: அந்தஸ்திஷ் ட 2து மே மன: அம்ருதஸ்ய கேது: ஸ்வாஹா - மன ஆதி 3ப் 4ய இதம் நமம

பிறகு மறுபரிஷேசனம் செய்ய மந்த்ரம்:

देव सवितः, प्रासावीः यज्ञं, प्रासावीः यज्ञपतिं, भगाय, दिव्योगन्धर्वः केतपूः केतन्नः अपावीत्, वाचस्पतिः, वाचन्नः अस्वादीत्।

தேவஸவித:, ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞம், ப்ராஸாவீ: யஜ்ஞ பதிம், ப[4]கா[3]ய திவ்யோ கந்த[4]ர்வ:, கேதபூ: கேதன்ன:, அபாவீத், வாச[1]ஸ்பதி: வாசன்ன: அஸ் ாதீ[3]த்।

பிறகு உபஸ்தா[2]னம் (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்கவும்)
பிறகு அனுஷ்டிதவ்ரதகர்மாங்கபுண்யாஹவாசன[1]ம்.

ஸங்கல்பம்:
शुक्लाम्बर+प्रीत्यर्थं । अनुष्ठितव्रतकर्माङ्गम् स्वस्ति पुण्याहवाचनं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர+ப்ரீத்யர்த்தம் । அனுஷ்டி[2]தவ்ரத கர்மாங்கம் ஸ்வஸ்தி புண்யாஹவாசனம் கரிஷ்யே । (தீர்த்தம் தொடவும்)
புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து புண்யாஹவாசனம் செய்யவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தை பையன்மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும் பிதா, மாதா, பையன் மூவரும் ப்ராம்மணாளையும் அக்னியையும் ப்ரதக்ஷிணம் செய்துவிட்டு வாமதேவ்யஸாமம் சொல்லவும் (உபநயனவ்ரத ஆரம்பத்தில் பார்க்கவும்)
அந்த்யஸமிதா[3]தா[4]னம் என்னும் ப்ரம்ஹச[1]ர்யவ்ரத லோப பரிஹாரம் முடிந்தது.

समावर्तन प्रयोगः ஸமாவர்த்தனம்

விவாஹ தினத்தன்று காலையிலேயே வரனுக்கு வபனம் செய்து கொள்ள நாவிதனுக்குச் சொல்லி வைக்கவும்.

अंकुरार्पणं அங்குரார்ப்பணம்

பிதா புஷ்பாக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं ।... नक्षत्रे...

राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नान - उद्वाह कर्माङ्गम् अङ्कुरार्पण कर्म करिष्ये । तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये ॥

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்।...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய...சர்மணஃ மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ஸ்னான உத்வாஹ கர்மாங்கம் அங்குரார்ப்பண கர்ம கரிஷ்யே। தத[3]ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச[1] கரிஷ்யே॥ (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

(புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தைப் பார்த்து) புண்யாஹவாசனம் செய்யவும். 'स्वस्ति ஸ்வஸ்தி' சொல்லும்போது "अङ्कुरार्पणकर्मणे स्वस्तिभवन्तो ब्रुवन्तु । அங்குரார்ப்பண கர்மணே ஸ்வஸ்தி ப[4]வந்தோ[1] ப்[3]ருவந்து[1]" என்று சொல்லவும்.

வருணனை யதா[2]ஸ்தா[2]னம் செய்துவிட்டு அங்குரார்ப்பணம் செய்ய வேண்டிய இடத்தில் கிழக்கு நுனியாகவும் அதன் மேல் வடக்கு நுனியாகவும் தர்ப்பங்களைப் பரப்பவும். அதன் மீது நடுவில் ஒரு பாலிகையையும் அதைச்சுற்றி 4 திக்கிலும் 4 பாலிகைகளையும் வைத்து ओं भूर्भुवःस्वः *ஓம்பூ[4]ர்பு[4]வஃஸ்வஃ என்ற மந்திரத்தைச் சொல்லி அந்தப் பாலிகைகளையும், பாலிகைதான்யங்களையும் புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். அந்தப் பாலிகைகளில் மாவிலையைச் செருகி அதன் மீது புற்றுமண்ணைப் போடவும். (பாலிகைகளுக்கு நூல் சுற்றவேண்டுமென்பது விதி)*

அ) நடுப்பாலிகையில்ஃ

1. ओंभूः ब्रह्माणं आवाहयामि *ஓம்பூ[4]ஃ ப்ரம்ஹாணம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்)*

2. ओंभुवः प्रजापतिं आवाहयामि *ஓம்பு[4]வஃ ப்ரஜாபதிம் ஆவாஹயாமி(என்று அக்ஷதை போடவும்.)*

3. ओंस्वः हिरण्यगर्भं आवाहयामि *ஓம்ஸ்வः ஹிரண்யகர்ப்பம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்.)*

4. ओंभूर्भुवः स्वः चतुर्मुखं आवाहयामि *ஓம்பூ[4]ர்பு[4] வः ஸ்வः ச[1]துர்முக[2]ம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போட வும்)*

5. ब्रह्मादिभ्योनमः ब्रह्मादीनां इदमासनम् *ப்ரம்ஹாதி[3]ப்யோ நமः ப்ரம்ஹாதீஞம் இதமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).*

ஆ) கிழக்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ओंभूः इन्द्रं आवहयामि *ஓம்பூः இந்த்ரம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).*

2. ओंभुवः वज्रिणं आवहयामि *ஓம்புவः வஜ்ரிணம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).*

3. ओंस्वः शतक्रतुं आवाहयामि *ஓம்ஸ்வः சதக்ரதும் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).*

4. ओंभूर्भुवःस्वः शचीपतिं आवाहयामि *ஓம்பூர்புவःஸ்வः சசி[1]பதிம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போட வும்).*

इन्द्रादिभ्योनमः इन्द्रादीनां इदमासनम् *இந்த்ராதி[3]ப்[4]யோ நமः இந்த்ரா[3]தீஞம் இதமாஸணம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).*

இ) தெற்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ओंभूः यमं आवाहयामि

ஓம்பூ[4]ः யமம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

2. ओंभुवः वैवस्वतं आवाहयामि ஓம்பு[4]வः வைவஸ்வதம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

3. ओंस्वः पितृपतिं आवाहयामि ஓம்ஸ்வः பித்ருபதிம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

4. ओंभूर्भुवःस्वः धर्मराजं आवाहयामि ஓம்பூர்பு[4]வःஸ்வः த[4]ர்மராஜம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).
यमादिभ्योनमः यमादीनां इदमासनम् யமாதி[3]ப்[4]யோ நமः யமாதி[3]ஞம் இதமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).

ஈ) மேற்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ओंभूः वरुणं आवाहयामि

ஓம்பூ[4]ः வருணம் ஆவாஹயாமி
(என்று அக்ஷதை போடவும்).

2. ओंभुवः प्रचेतसं आवाहयामि

ஓம்புவः ப்ரசே[1]தஸம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

3. ओंस्वः सुरूपिणं आवाहयामि

ஓம்ஸ்வः ஸுரூபிணம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

4. ओंभूर्भुवःस्वः अपांपतिं आवाहयामि

ஓம்பூ[4]ர்புவः ஸ்வः அபாம்பதிம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

वरुणादिभ्योनमः वरुणादीनां इदमासनम्

வருணாதி[3]ப்[4]யோநமः வருணாதீனாம் இதமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்)

உ) வடக்கிலுள்ள பாலிகையில்

1. ओंभूः सोमं आवाहयामि

ஓம்பூ[4]: ஸோமம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

2. ओंभुवः इन्दुं आवाहयामि

ஓம்பு[4]வ: இந்தும் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

3. ओंस्वः निशाकरं आवाहयामि

ஓம்ஸ்வ: நிசாக[1]ரம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

4.ओंभूर्भुवःस्वः ओषधीशं आवाहयामि

ஓம்பூ[4]ர்பு[4]வ: ஸ்வ: ஓஷதி[4]சம் ஆவாஹயாமி (என்று அக்ஷதை போடவும்).

सोमादिभ्योनमः सोमादीनां इदमासनम्

ஸோமாதிப்[4]யோ நம: ஸோமாதீனாம் இதமாஸனம் (என்று அக்ஷதை போடவும்).

ब्रह्मादि ओषधीश पर्यन्ते भ्योनमः	ப்ரம்ஹாதி ஓஷதீசபர்யந் தேப்[4]யோ நம:
पाद्यं समर्पयामि	பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி
अर्घ्यं समर्पयामि	அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி
आचमनीयं समर्पयामि	ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி
स्नानं समर्पयामि	ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி
वस्त्रं समर्पयामि	வஸ்த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி
गन्धं समर्पयामि	கந்த[4]ம் ஸமர்ப்பயாமி

अक्षतान् समर्पयामि	அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி
पुष्पाणि समर्पयामि	புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி
धूपं आघ्रापयामि	தூ4பம் ஆக்ராபயாமி
दीपं दर्शयामि	தீ3பம் த3ர்சயாமி
कदलीफलं निवेदयामि	கத3லிபலம் நிவேத3யாமி
ताम्बूलं समर्पयामि	தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி
सर्वोपचारान् समर्पयामि	ஸர்வோபசா1ரான் ஸமர்ப்பயாமி

(எழுந்திருந்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி திக்பதிகளைப்ப்ரார்த்தனை (நமஸ்காரமும்) செய்யவும்.

दिशां पतीन् नमस्यामि सर्वकाम फल प्रदान् ।
कुर्वन्तु सफलं कर्म कुर्वन्तु सततं शुभम् ॥

தி3சாம் பதீன் நமஸ்யாமி ஸர்வகாம ப2லப்ரதா3ன்।
கு1ர்வந்து1 ஸப2லம் கர்ம கு1ர்வந்து1 ஸததம் சுபம்।

"ओपधिसूक्तजपकर्मणि सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः"

"ஓஷதி4 ஸூக்த ஜபகர்மணி ஸர்வேப்4யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நமః"

(என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதை போடவும். அவர்கள் ஓஷதிஸூக்த ஜபம் செய்வார்கள். ஓஷதிஸூக்தம் கடைசியில் பார்க்கவும்.)

பிறகு உட்காரவும். ஜபம் முடிந்தபிறகு முன்பே ஊறப்போட்டு வைத்திருந்த நெல், எள் கடுகு உளுந்து பயறு ஆகிய தானியங்களில் பாலும் நீரும் சேர்த்து விடவும். பிறகு நன்குகலந்து கொள்ளவும். பிறகு வலது கையில் 7 தர்ப்பங்களாலான கூர்ச்சத்தை வைத்துக் கொண்டு கீழக்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அதில் தீர்த்தம் விடவும்.

தீர்த்தம் விட மந்த்ரம்:-

याओषधीः सोमराज्ञीः बह्वीः शतविचक्षणाः ।

ता मह्यं अस्मिन् आसने अच्छिद्राः शर्म यच्छत ।

याओषधीः सोमराज्ञीःविष्ठिताः पृथिवीमनु ।

ता मह्यं अस्मिन् पादयोः अच्छिद्राः शर्मयच्छत ।

चक्रं यदस्याप्स्वानिषत्तं उतोतदस्मै मध्विच्चच्छद्यात् ।

पृथिव्यामतिपितं यदूधः पयोगोषु अदधा ओषधीषु ।

त्वमिमाः ओषधीः सोमविश्वाः त्वमापः अजनयस्त्वङ्गाः ।

त्वमातनोरुर्वाऽ3न्तरिक्षं त्वं ज्योतिषा वितमो ववर्थ ।

तमोषधीर्दधिरे गर्भं ॠत्वियन्तमापः अग्निं जनयन्त मातरः ।

तमित्समानं वनिनश्च वीरुधः अन्तर्वतीश्च सुवतेच विश्वहा ।

யாஓஷதீ^{4}: ஸோமராஜ்ஞீ: ப^{3}ஹ்வீ: சதவிச^{1}க்ஷணா: ।

தாமஹ்யம் அஸ்மின் ஆஸனே அச்^{1}சி^{2}த்^{3}ரா: சர்ம யச்^{1}ச^{2}த ।

யாஓஷதீ:^{4}ஸோமராஜ்ஞீ: விஷ்டி^{2}தா: ப்ருதிவீமனு ।

தாமஹ^{0}யம் அஸ்மின் பாத^{3}யோ: அச்^{1}சி^{2}த்^{3}ரா: சர்ம யச்^{1}ச^{2}த ।

சக்ரம் யத^{3}ஸ்யா ப்ஸ்வாநிஷத்தம் உதோதத^{3}ஸ^{0}மை மத்விச்^{1}ச^{1}ச்^{1}ச^{2}த்^{3}யாத் ।

ப்ருதி²வ்யாமதிஷிதம் யதூ³த⁴꞉ பயோ கோ³ஷு அத³தா⁴ ஓஷதீ⁴ஷு ।

த்வமிமா꞉ ஓஷதீ꞉⁴꞉ ஸோமவிச்வா꞉ த்வமப꞉ அஜனயஸ⁰த் வங்கா꞉ ।

த்வமாதநோருர்வா3ந்த¹ரிக்ஷம் த்வம் ஜ்யோதிஷா விதமோ வவர்த்த² ।
தமோஷதீ⁴ர்த³தி⁴ரே க³ர்பம் ரித்வியம் தமாப꞉ அக்னிம் ஜனயந்த மாதர꞉ ।

தமித்ஸமானம் வனின꞉ச¹ விருத꞉⁴ அந்தர்வதி꞉ச¹ ஸுவதேச¹ விச்வஹா ।
மேலுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பால்கலந்த தானியங்களை அலம்பவும். பிறகு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி (கூர்ச்சத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு) தானியங்களை நடுப்பாலிகையில் கையால் எடுத்துப் போடவும்.

மந்த்ரம்꞉

ब्रह्मजज्ञानं प्रथमं पुरस्तात् विसीमतः सुरुचः वे न आवः ।
सबुध्न्याः उपमाः अस्यविष्ठाः सतश्चयोनिं असतश्चविवः ।
ப்ரம்மஜஜ்ஞானம் ப்ரத²மம் புரஸ்தாத் விஸீமத꞉ ஸுருச¹꞉ வே ந ஆவ꞉ ।

ஸபுத்⁴ந்யா꞉ உபமா꞉ அஸ்யவிஷ்டா²꞉ ஸத꞉ச¹யோநிம் அஸத꞉ச¹விவ꞉ ॥
"ब्रह्मादिभ्यो नमः अयं बीजावापः *ப்ரம்ஹாதிப்யோ நம꞉ அயம் பீஜாவாப꞉"*

பிறகு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும். பிறகு கிழக்குப் பாலிகையில் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போல் போடவும்.

यतइन्द्र भयामहे ततो नः अभयंकृधि । मघवन् शग्धि तव तन्न ऊतये विद्विषो विमृधो जहि ।

யதஇந்த்ப4யாமஹே ததோ நஃ அப4யம்க்ருதி4 மக4வன் சக்தி4 தவ தன்ன ஊதயே வித்3விஷோ விம்ருதோ ஜஹி।

(என்று ஜபித்து) इन्द्रादिभ्योनमः अयं बीजावापः *இந்த்ராதி3ப்4யோ நமஃ அயம் பீஜாவாபஃ (என்று போடவும்) பிறகு மந்திரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்.*

3.பிறகு தெற்குப் பாலிகையில்

नाकेसुपर्णं उपयत्पतन्तं हृदावेनन्तः अभ्यचक्षतत्वा ।
हिरण्यपक्षं वरुणस्यदूतं यमस्य योनौ शकुनं भुरण्युम् ॥

நாகேஸுபர்ணம் உபயத்பதந்த1ம் ஹ்ருதா3வேனந்தஃ அப்4யச1க்ஷதத்வா । ஹிரண்யபக்ஷம் வருணஸ்யதூ3தம் யமஸ்யயோனௌ சகு1னம் பு4ரண்யும்।

(என்று ஜபித்து) यमादिभ्योनमः अयं बीजावापः *யமாதிப்யோநமஃ அயம் பீஜாவாபஃ" என்று தானியத்தைப் போடவும். பிறகு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்.*

4. பிறகு மேற்குப் பாலிகையில்

उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय ।
अथ आदित्यव्रते वयंतव अनागसः अदितये स्याम ॥

உது3த்தமம் வருணபாசம் அஸ்மத் அவாத4மம் விமத்4யமம் ச்ரதா2ய । அத2 ஆதி3த்ளவ்ரதே வயம் தவ அநாக3ஸஃ அதி3தயே ஸ்யாம ॥

(என்று ஜபித்து) "वरुणादिभ्योनमः अयं बीजावापः

வருணாதிப்₃யோ நம: அயம் பீ₃ஜாவாப:" (என்று தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்).

5. பிறகு வடக்குப் பாலிகையில்

आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्ण्यम् । भवावाजस्य संगथे ॥

ஆப்யாயஸ்வ ஸமேது தே விச்வத: ஸோமவ்ருஷ்ண்யம் । ப[4]வாவாஜஸ்ய ஸங்க₃தே[2]॥

(என்று ஜபித்து) "सोमादिभ्योनमः अयं बीजावापः ஸோமாதி[3]ப்யோ நம: அயம் பீ[3]ஜாவாப:" (என்று தானியத்தைப் போட்டுவிட்டு மந்த்ரமில்லாமல் 2 தரம் போடவும்)

பிறகு அந்த தானியங்கள் மீது ஒவ்வொரு பாலிகையிலும் மண்ணைப் போட்டுவிட்டு ஒவ்வொரு பாலிகையையும் "ओं ஓம்"என்று சொல்லித் தொடவும், முதலில் நடுப்பாலிகை பிறகு கிழக்கு, பிறகு தெற்கு, பிறகு மேற்கு, பிறகு வடக்கு என்று வரிசையாகத் தொடவும். பிறகு 5 அல்லது 7 ஸுமங்கலிகள் இதே முறையில் தானியங்களைப் போடவும். பிறகு பாலிகைகளை பத்திரமாக எடுத்து வைத்து விவாஹம் முடிந்த பிறகு பாலிகைகளை குளத்திலோ அல்லது சௌகர்யமான தண்ணீரிலோ விடவும்.

अंकुरकर्म அங்குரகர்ம முடிந்தது.

हिरण्यरूप आभ्युदयिकम्

ஹிரண்யரூப ஆப்[4]யுத[3]யிகம்

(பார்வண விதா[4]ன நாந்தியை தனியாகப் பார்த்துக் கொள்ளவும்)

ஸங்கல்பம்:-

பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभे + शुभतिथौ ...नक्षत्रे...राशो जातस्य...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नानोद्वाहकर्माङ्गम् आभ्युदयिकं हिरण्यरूपेण अद्य करिष्ये तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம். சுபே[4] + சுப[4]திதௌ[2] --நக்ஷத்ரே.. ராசௌ ஜாதஸ்ய ---சர்மணঃ மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ஸ்னானோத்வாஹ கர்மாங்கம் ஆப்[4]யுத[3] யிக[1]ம் ஹிரண்ய ரூபேண அத்[3]ய கரிஷ்யே ॥ தத[3]ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச கரிஷ்யே ॥

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

புண்யாஹவாசனம் செய்து ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

தக்ஷிணை தாம்பூலம் எடுத்துக் கொண்டு

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । ... नक्षत्रे ... राशौ जातस्य .. शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य स्नानोद्वाहकर्माङ्ग आभ्युदयिके सत्यवसुसंज्ञकानां विश्वेषां देवानां नान्दीमुख मातृ पितामही प्रपितामहीनां नान्दीमुख पितृ पितामह प्रपितामहानां नान्दीमुख सपत्नीक मातामह मातृपितामह मातृप्रपितामहानां नान्दीमुख

संरक्षक महाविष्णोश्च तृप्त्यर्थं यद्देयमन्नं तत्प्रतिनिधित्वेन इदं आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नान्दीशोभन देवतास्वरूपेभ्यः नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யகர்ப4 + ப்ரயச்1ச2மே । ...நக்ஷத்ரே...ராசௌ ஜாதஸ்ய...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய ஸ்ணா ணோத்3வாஹ கர்மாங்க - ஆப்4யுத3யிகே1 ஸத்யவஸு ஸம்ஜ்ஞகாணாம் விச்வேஷாம் தேவானாம் நாந்திமுக2 மாத்ரு பிதாமஹீ ப்ரபிதாமஹீணாம் (யார் நாந்தி செய்கிறாரோ அவருடைய பித்ருக்களையே குறிப்பிட வேண்டும்) நாந்திமுக2 பித்ரு பிதாமஹ ப்ரபிதாமஹா ணாம் நாந்திமுக2 ஸபத்னீக1 மாதாமஹ மாத்ரு பிதாமஹ மாத்ருப்ரபிதாமஹாணாம் நாந்திமுக2 ஸம்ரக்ஷக மஹா விஷ்ணோ:ச1 த்ருப்த்யர்த்த2ம் யத்3தே3யமன்னம் தத்ப்ரதிநிதித்வேன இதம் ஆக்னேயம்ஹிரண்யம் ஸத3 க்ஷிணகம் ஸதாம்பூலம் நாந்தீ சோப4ன தே3வதாஸ்வரூ பேப்4ய: நாநாகோ3த்ரேப்4ய: ப்ராம்ஹணேப்ய: தேப் யஸ்தேப்ய: ஸம்ப்ரத3தே3 ந மம । (என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்.

स्वाहानमः इयं च वृद्धिः। मया हिरण्यरूपेण कृतं आभ्युदयं संपन्नम् । (ब्रा-सुसंपन्नम्) इडामग्ने पुरुदंसं सनिङ्गोः शश्वत्तमं हवमानायसाध । स्यान्नस्सूनुः तनयः विजावा । अग्नेसाते सुमतिर्भूत्वस्मे । नान्दीमुखाः पितरः इडएहि । त्वयावयं पवमानेन सोमभरे कृतं विचुनुयाम शश्वत् । तन्नो मित्रः वरुणः मा महन्तां अदितिः सिन्धुः पृथिवी उतद्यौः । अदितएहि । पावका नः सरस्वती वाजेभिर्वाजिनीवती । यज्ञं वष्टु धिया वसुः ।

सरस्वत्येहि । शोभनं शोभनं नान्दीमुखाःपितरः मनः समाधीयताम् ।

ஸ்வாஹாநம: இயம் ச[1]வ்ருத்தி[4]: மயா ஹிரண்ய ரூபேண க்ருதம ஆப்யுதயம் ஸம்பன்னம் (ப்ரா- ஸுஸம்பன்னம்) இடா[3]மக்[3]னே புருத[3]ம்ஸம் ஸனிங்கோ[3]: சச்வத்தமம் ஹவமாநுயஸாத[4] ஸ்யான்னஸ்: ஸூனுஸ் தனய: விஜாவா அக்னே ஸாதே ஸுமதிர்பூ[4]த்வஸ்மே ।

நாந்திமுகா[2]: பிதர: இட[3]ஏஹி த்வயாவயம் பவமானேன ஸோமப[4]ரேக்ருதம் விசி[1]னுயாம சச்வத் । தன்னோ மித்ர: வருண: மாமஹந்தாம் அதி[3]தி: ஸிந்து[4]: ப்ருதி[2]வீ உதத்[3]யௌ: । அதி[3]தஏஹி । பாவகாந: ஸரஸ்வதீ வாஜேபி[4]ர்வாஜினீவதீ । யஜ்ஞம்வஷ்டு தி[4]யாவஸு:। ஸரஸ்வத்யேஹி । சோப[4]னம் சோப[4]னம் நாந்திமுகா[3]: பிதர: மன: ஸமாதீ[4]யதாம் ।

ப்ராம்மணர் - समाहितमनसः स्मः - ஸமாஹிதமனஸ: ஸ்ம:

கர்த்தா - प्रसीदन्तु भवन्तः - ப்ரஸீதந்து ப[4]வந்த:

ப்ராம்மணர் - प्रसन्नाः स्मः - ப்ரஸன்னா: ஸ்ம:

கர்த்தா - श्रीरस्त्विति भवन्तो ब्रुवन्तु - ஸ்ரீரஸ்த்விதி ப[4]வந்தோ ப்[3]ருவந்து[1]

ப்ராம்மணர் - अस्तु श्रीः அஸ்து ஸ்ரீ:

கர்த்தா - पुण्याहं भवन्तो ब्रुवन्तु - புண்யாஹம் ப[4]வந்தோ[1] ப்[3]ருவந்து[1]

ப்ராம்மணாள் - ओं पुण्याहम् - ஓம் புண்யாஹம்
பிறகு ப்ராம்மணாள் ஆசீர்வாதம் செய்வார்கள்
கர்த்தா ப்ராம்மணாளுக்கு நமஸ்காரம் செய்து உபசாரம் சொல்லியனுப்பவும்.

ஹிரண்யரூபநாந்தி (ஆப்யுதயிகம்) முடிந்தது.

प्रतिसरकर्म ப்ரதிஸரகர்ம

பிதா அக்ஷதையுடன்

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ ...नक्षत्रे ...राशौ जातस्य ...शर्मणः मम (अस्य) माणवकस्य करिष्यमाण स्नानोद्वाहकर्माङ्ग प्रतिसर(बन्ध)कर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்[3]யபூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ ... நக்ஷத்ரே...ராசௌ ஜாதஸ்ய...சர்மண: மம (அஸ்ய) மாணவகஸ்ய கரிஷ்யமாண ஸ்னானோத்[3]வாஹ கர்மாங்கம் ப்ரதிஸர (பந்த)[4] கர்மகரிஷ்யே । (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

ஸ்தண்டிலத்தில் (ப்ரதிஸரம் செய்யும் இடத்தில்) கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப் பரப்பி அதன்மீது கும்பத்தை வைத்து ओं भूर्भुवःस्वः ஓம்பூ[4]ர் பு[4]வஸ்வ: என்று அதில் தீர்த்தம் நிரப்பவும். அதன்மீது மாவிலைக் கொத்து வைத்து அதன்மீது தேங்காயை வைக்கவும்.

கும்பத்திற்கு சந்தனம் குங்குமம் இட்டு புஷ்பம் சாத்தவும். தர்ப்பங்களை கும்பத்தின்மீது வைக்கவும்.

(ப்ரதிஸரஜபத்திற்கு 8 அல்லது 4 ப்ராம்மணாளை வரித்து ஒவ்வொரு திசையிலும் ஒவ்வொருவர் உட்காரவேண்டும். கர்த்தா கிழக்கு முகமாக உட்காரவேண்டும் அவருக்கு வலது பக்கத்தில் மற்றவர்கள் உட்கார வேண்டும் என்பது விதி).

கும்பத்திற்கு கிழக்கில் தட்டில் தாம்பூலத்துடன் விபூதியையும் அதன்மீது ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தையும் (நூல் சரடு) வைக்கவும்.

उदुत्तमं वरुणपाशं अस्मत् अवाधमं विमध्यमं श्रथाय । अथ आदित्यव्रते वयंतव । अनागसः अदितये स्याम ।

உது[3]த்தமம் வருணபாசம் அஸ்மத் அவாத[4]மம் விமத்[4]யமம் ச்ரதா[2]ய । அத[2] ஆதி[3]த்யவ்ரதே வயம் தவ । அநாக[3]ஸ: அதி[3]தயேஸ்யாம ।

"என்ற மந்த்ரத்தைச்சொல்லி" "अस्मिन् कुम्भे वरुणं आवाहयामि அஸ்மின் கும்பே வருணம் ஆவாஹயாமி" என்று கும்பத்தின் மீது அக்ஷதைபோட்டு வருண ஆவாஹனம் செய்து ஷோடசோபசாரபூஜை செய்யவும்.

(பிறகு ப்ராம்மணாள் மீது "प्रतिसरजपकर्मणि सर्वेभ्योब्रणेभ्यो नमः ப்ரதிஸரஜபகர்மணி ஸர்வேப்[4]யோ ப்ராம்ஹணேப்4யே நம: என்று அக்ஷதைபோட்டு "प्रतिसर जपकर्मकुरुध्वम्" ப்ரதிஸரஜபகர்மகு[1]ருத்[4]வம்" என்று சொல்லவும்.

ப்ராம்மணாள் 'कुर्म குர்ம:" என்று சொல்வார்கள்.

பிறகு ப்ராம்மணுள் ப்ரதிஸர ஸாம ஜபம் செய்வார்கள். (கடைசியில் ப்ரதிஸர ஜப ஸாமங்கள் என்ற தலேப்பில் உள்ள ஸாமங்களேச்சொல்லவும்).

ஜபம் முடிந்தவுடன் ''उदुत्तमं + स्याम உதுத்தமம் + ஸ்யாம'' என்ற மந்த்ரத்தைசொல்லி ''अस्मात् कुम्भात् वरुणं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । அஸ்மாத்கும்பா[4]த் வருணம் யதாஸ்தா[2]னம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி'' என்று அக்ஷதை போட்டு வருணனே யதா[2]ஸ்தா[2]னம் செய்யவும். அந்த தீர்த்தத்தினால் ओंभूर्भुवःस्वः ஓம்பூர் புவஃ ஸ்வஃ'' என்று ப்ரதிஸரத்தையும் பையனுடைய கையையும் ப்ரோக்ஷிக்க வும்.

''ओं ஓம்'' என்று ப்ரதிஸர ஸூத்ரத்தை எடுத்து ஒரு நுனியைக்கீழே வைத்து இடது கட்டை விரலால் ப்ரதிஸரஸூத்ரத்தின் அந்த நுனியை அழுத்திக்கொண்டு வாஸுகியை மனதால் தியானித்து வலது கையின் கட்டைவிரல் பவித்ர விரல்களில் விபூதியை வைத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மேல் நோக்கி 3 தரம் உருவவும்.

மந்த்ரம் :-त्र्यम्बकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनं । उर्वारुकमिव बन्धनात् मृत्योर्मुक्षीय मा मृतात् ।
த்ர்யம்பக [1]ம் யஜாமஹே ஸுக[3]ந்தி[4]ம் புஷ்டி வர்த்த[4]னம் । உர்வாரு-கமிவ ப[3]ந்த[4]நாத் ம்ருத்யோர் முக்ஷீய மாம்ருதாத் ।

பிறகு ரக்ஷாப^{3}ந்த^{4}ன க்^{3}ரஹப்ரீதி :

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे । अस्य (मम) माणवकस्य रक्षाबन्धन मुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभेतर स्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां शुभफल प्रदातृत्व सिद्ध्यर्थं ये ये ग्रहाः शुभ स्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां अत्यन्त अतिशयित शुभफल प्रदातृत्वसिद्ध्यर्थं आदित्यादि नवग्रह देवता प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम ।

ஹிரண்யகர்ப^{4} + ப்ரயச்ச மே । அஸ்ய (மம) மாணவகஸ்ய ரக்ஷாப^{3}ந்த^{4}ன முகூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா ஆதி^{3}த்யாதீ^{3}னாம் நவானாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்ய ஸித்த்யர்த்த^{2}ம் யேயே க்ரஹா : சுபே^{4}தர ஸ்தா^{2}னேஷு ஸ்தி^{2}தா : தேஷாம் க்ரஹாணாம் சுப^{4} ப^{2}ல ப்ரதா^{3}த்ருத்வஸித்யர்த்த^{2}ம் யேயேக்ரஹா : சுப^{4}ஸ்தா^{2}னேஷுஸ்தி^{2}தா : தேஷாம் க்ரஹாணம் அத்யந்த அதிசயித சுப^{4} ப^{4}ல ப்ரதா^{3}த்ருத்வஸித்த்^{4}யர்த்த^{2}ம் ஆதி^{3}த்யாதி^{3} நவக்ரஹ தேவதாப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநாகோ^{3}த்ரேப்ய : ப்ராம்ஹணேப்^{4}ய : தேப்யஸ்தேப்யஃ ஸம்ப்ரத^{3}தே ந மம । (ப்ராம்மணாளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

பிறகு பையனுடைய வலது கையை பிடித்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ரதிஸரத்தை அக் கையில் கட்டவும். கட்டும்பொழுது பையன் கையில் தேங்காய் வெற்றிலை பாக்கு வைத்துக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம் : -विश्वेत्ताते सवनेषु प्रवाच्यया चकर्थ मघवन् इन्द्र सुन्वते । पारावतं यत्पुरु संभृतं वसु अपावृणोः शरभाय ऋषिबन्धवे।

விச்வேத்தாதே ஸவனேஷு ப்ரவாச்[1]யயா ச[1]கர்த்த[2] மக[4]வன் இந்த்ர ஸுன்வதே । பாராவதம் யத்புரு ஸம்ப்[4]ருதம் வஸு அபாவ்ருணோ : சரபா[4]ய ரிஷி ப[3]ந்த[4]வே ।

பிறகு கீழுள்ள ஸாமத்தைச் சொல்லி அந்த ப்ரதிஸரத்தின் மீது விபூதியை வைக்கவும். வரன் அந்த விபூதியை இட்டுக் கொள்ளவும்.

ஸாமம் :

यद्वाऊ ऽ२३ विश्पतिश्शिताः । सुप्रीतो मनुपोविशे । विश्वाइदाऽ२३ ग्नीः । प्रतिरक्षा । सिसेधता । औऽ३होवा होऽ५६ । डा।

பிதா - रक्षाबन्धनमुहूर्तः सुमुहूर्तोऽस्तु

ரக்ஷாபந்தனமுகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோऽஸ்து (என்று சொல்லவும்)

(ப்ராம்மணாள் - ஸுமுகூர்த்தோऽஸ்து என்பர்)

प्रतिसरकर्म *ப்ரதிஸரகர்ம முடிந்தது*

स्नानकर्म ஸ்னானகர்ம

பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ....नक्षत्रे + जातं शर्माणं मम (इमं) माणवकं स्नान कर्मणा संस्करिष्ये

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்[3]யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ ... நக்ஷத்ரே + ஜாதம் ... சர்மாணம் மம (இமம்) மாணவகம் ஸ்னானகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

பையனும் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ... नक्षत्रे ...राशौ जातः ... शर्मा अहं स्नास्ये (स्नास्यामि)

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ[2] ... நக்ஷத்ரே ... ராசௌஜாத : ... சர்மா அஹம் ஸ்னாஸ்யே (ஸ்னாஸ்யாமி) என்று ஸங்கல்பம் செய்து அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

பையன் கிழக்கு முகமாகவும் பிதா வடக்கு முகமாகவும் இருக்கவும். ஒரு ப்ராம்மணர் (உபாத்யாயர்) வெதுவெதுப்பான வெந்நீரில் ஓஷதிகளைப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்பது விதி. அந்த வென்னீரை பிதாவுக்கும் பையனுக்கும் அருகில் வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு பையனை, கையை அஞ்ஜலியாக வைத்துக் கொள்ளச் சொல்லி அதில் அந்த வென்னீரை ப்ராம்மணர் விடவும்.

பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லிவிட்டு அந்த வென்னீரை கீழே விடவும்.

மந்த்ரம்:

ये अप्सु अन्तःअग्नयः प्रविष्टा गोह्यः उपगोह्यः मरूकः मनोहाः । खलो विरुजः तनू दूषिःइन्द्रियहा अतितान् सृजामि

யே அப்ஸு அந்த:[1]அக்னய: ப்ரவிஷ்டா கோ[3]ஹ்ய:

உபகோ^{3}ஹ்ய : மரூக: மஞ்ஜஹா: । க^{2}லோ விருஜ: தனூ தூ^{3}ஷி:இந்த்ரியஹா அதி^{1}தான் ஸ்ருஜாமி ।

மறுபடியும் ப்ராம்மணர் பையனுடைய அஞ்ஜலியில் வென்னீரை விடவும். பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லிவிட்டு அந்த வென்னீரை பூமியில் விடவும் :

மந்த்ரம் :

यदपां घोरं यदपां क्रूरं यदपां अशान्तं अति तत्सृजामि ।

யத^{3}பாம் கோ^{4}ரம் யத^{3}பாம் க்ரூரம் யத^{3}பாம் அசாந்த^{1}ம் அதி தத்ஸ்ருஜாமி ।

மறுபடியும் ப்ராம்மணர் முன்போல் பையனுடைய அஞ்ஜலியில் தீர்த்தம் விடவும், பையன் மந்த்ரமில்லாமல் பூமியில் விடவும்.

பிறகு பிதாவினுடைய கை அஞ்ஜலியில், ப்ராம்மணர் வென்னீரை விடவும். பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனை அந்த தீர்த்தத்தால் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

यो रोचनः तमिह गृह्णामि तेनेमं अभिषिञ्चामि । यशसे तेजसे ब्रह्मवर्चसाय बलाय इन्द्रियाय वीर्याय अन्नाद्याय रायस्पोषाय त्विष्यै अपचित्यै ।

யோ ரோசன: தமிஹ க்^{3}ருஹ்ணாமி தேநேமம் அபி^{4} ஷிஞ்சாமி। யசஸே தேஜஸே ப்ரம்ஹவர்ச்^{1}ச^{1}ஸாய

ப[3]லாய இந்த்ரியாய வீர்யாய அன்னாத்[3]யாய ராயஸ்போ ஷாய த்விஷ்யை அபசி[1]த்யை ।

பிறகு பையன் ப்ராம்மணரிடமிருந்து வென்னீரை தன் கை அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத் தைச் சொல்லி தன்னைப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளவும்.

यो रोचनः तमिह गृह्णामि तेनाहं मां + अपचित्यै

யோ ரோச[1]னஃ தமிஹ க்[3]ருஹ்ணாமி தேநாஹம் மாம் + அபசி[1]த்யை

பிதா மறுபடி வென்னீரை ப்ராம்மணரிடருந்து தன் அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனை ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

மந்த்ரம் :

येन स्त्रियं अकृणुतं येन अप अमृशतं सुराम् । येनाक्षां अभ्यषिञ्चतं येनेमां पृथिवीमही । यद्वान्तत् अश्विनायशः तेनेमं अभिषिंचतम् ।

யேன ஸ்த்ரியம் அக்ருணுதம், யேன அப அம்ருசதம் ஸுராம் । யேநாக்ஷாம் அப்[4]யஷிஞ்ச[1]தம் யேனேமாம் ப்ருதி[2]வீமஹீ । யத்[3]வாந்த[1]த் அச்விநாயசஃ தேனேமம் அபி[4]ஷிஞ்ச[1]தம் ।

பிறகு பையன் ப்ராம்மணரிடமிருந்து வென்னீரை தன் அஞ்ஜலியில் வாங்கிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தன்னை ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:

येन स्त्रियं + अश्विनायशः तेन मां अभिषिञ्चतम् ।

யேன ஸ்த்ரியம் + அச்விநாயச: தேன மாம் அபி^{4}ஷிஞ்ச^{1}தம்

பிறகு பிதா பையனை மந்த்ரமில்லாமல் வென்னீரால் ப்ரோக்ஷிக்கவும். பையனும் மந்த்ரமில்லாமல் வென்னீ ரால் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும். பிறகு பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்சொல்லி ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம் செய்யவும்.

மந்த்ரம் :

उद्यन् भ्राज भृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिः अस्थात् । प्रातर्यावभिः अस्थात् दशसनिः असि दशसनिं मा कुरु आत्वाविशामि आमाविश ।

உத்^{3}யன் ப்^{4}ராஜ ப்^{4}ருஷ்டிபி^{4}: இந்த்ர: மருத்பி^{4}: அஸ்தா^{2}த் ப்ராதர்யாவபி^{4}: அஸ்தா^{2}த் । த^{3}ச ஸனி:அஸி த^{3}சஸனிம் மாகு^{1}ரு ஆத்வாவிசாமி ஆமாவிச ।

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனிடருந்து பார்வையை திருப்பவும்.

மந்த்ரம்:

चक्षुरसि चक्षुष्ट्वमसि अव पाप्मानं जहि । सोमस्त्वा राजा अवतु नमस्ते अस्तु मा माहिंसीः ।

சக்ஷுரஸி சக்ஷுஷ்ட்வமஸி அவ பாப்மானம் ஜஹி । ஸோமஸ்த்வா ராஜா அவது நமஸ்தே அஸ்து மா மாஹிம்ஸீ: ।

மறுபடியும் பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்:-उद्यन् भ्राजभृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिः अस्थात् । सान्तपनेभिः अस्थात् । शतसनिः असि शतसनिं मा कुरु आत्वाविशामि आमाविश ।

உத்[3]யன் ப்[4]ராஜ ப்[4]ருஷ்டிபி[4]: இந்த்ர: மருத்பி[4]: அஸ்தா[2]த் । ஸாந்தபனேபி[4]:: அஸ்தா[2]த் । சதஸனி: அஸி சதஸனிம் மாகு[1]ரு ஆத்வா விசாமி ஆமாவிச ।

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சூர்யனிடமிருந்து பார்வையைத் திருப்பவும்.

மந்த்ரம்:- चक्षुरसि चक्षुष्ट्वमसि अव में पाप्मानं जहि । सोमस्त्वा राजा अवतु । नमस्ते अस्तु मा माहिंसीः ।

ச[1]க்ஷுரஸி ச[1]க்ஷுஷ்ட்வமஸி அவமே பாப்மானம் ஜஹி ஸோமஸ்த்வா ராஜா அவது நமஸ்தே அஸ்து மாமாஹிம்ஸீ: ।

மறுபடியும் பையன் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஸூர்யனைப் பார்த்து உபஸ்தானம் செய்யவும்.

उद्यन् भ्राज भृष्टिभिः इन्द्रः मरुद्भिःअस्थात् । सायं यावभिःअस्थात् सहस्रसनिः असि सहस्रसनिं मा कुरु आत्वाविशामि आमाविश ।

உத்[3]யன் ப்[4]ராஜு ப்[4]ருஷ்டிபி[4]: இந்த்ர: மருத்பி[4]: அஸ்தா[2]த் । ஸாயம் யாவபி[4]: அஸ்தா[2]த் ஸஹஸ்ரஸனி: அஸி ஸஹஸ்ரஸனிம் மா கு[1]ரு ஆத்வாவிசாமி ஆமாவிச ।

பிறகு 'चक्षुरसि + माहिंसीः *ச[1]க்ஷுரஸி+ மாஹிம்ஸீ:'' என்று ஜபித்து பார்வையை ஸூர்யனிடமிருந்து திருப்ப வும்.*

பிறகு பிதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பையனு டைய இடுப்பில் கட்டியிருந்த முஞ்சைக் கயிற்றை அவிழ்க்கவும். (தர்ப்பத்தை இடுப்பைச் சுற்றி பாவனையா கக்கட்டி அவிழ்த்துவிடுகிறார்கள்)

மந்த்ரம்:- उदुत्तमं + स्याम । *உது[3]த்தமம் + ஸ்யாம (வருணபூஜையில் இம்மந்த்ரத்தைப் பார்த்துக் கொள்ள வும்)*

பிறகு வரனை க்ஷவரம் செய்துகொண்டு வரச்சொல்லவும்.

(இப்பொழுது ஸர்வாங்க க்ஷவரம் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்பது விதி)

காசியாத்திரைக்கு வேண்டியவைகளை தயார் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

வரன் ஸ்நானம் செய்துவிட்டு பஞ்சகச்ச வேஷ்டிகட்டிக் கொண்டு இரண்டு பூணல் போட்டுக் கொள்ளவும். நெற்றிக்கிட்டு அலங்காரம் செய்து கொள்ளவும்.

பூணல் போட்டுக் கொள்ள மந்த்ரம்:- शुक्लाम्बर + शान्तये। ओंभूः + भूर्भुवः स्वरोम् । ममोपात्त + प्रीत्यर्थं । श्रौतस्मार्त विहित नित्यकर्मानुष्टान योग्यतासिद्ध्यर्थं ब्रह्मतेजसः अभिवृद्ध्यर्थं यज्ञोपवीतधारणं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + சாந்தயே । ஓம்பூ: + பூர்புவ:ஸ்வரோம்। மமோபாத்த + ப்ரீத்யர்த்தம் । ச்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மானுஷ்டா[2]ன யோக்யதாஸித்தயர்த்தம் ப்ரம்ஹ தேஜஸ: அபிவ்ருத்த்யர்த்தம் யஞ்ஞோபவீததா[4]ரணம் கரிஷ்யே । (தீர்த்தம் தொடவும்)

यज्ञोपवीतधारण महामन्त्रस्य परब्रह्मऋषिः त्रिष्टुप् छन्दः परमात्मा देवता ।

யஜ்ஞோபவீததா[4]ரண மஹாமந்த்ரஸ்ய பரப்[3]ரம்ஹரிஷி: த்ரிஷ்டுப்ச[2]ந்த: பரமாத்மாதேவதா

என்று சிரஸ், வாய், மார்பு ஆகிய இடங்களில் கையை வைக்கவும். यज्ञोपवीतधारणेविनियोगः யஜ்ஞோபவீததா[4]ரணே விநியோக:" என்று அஞ்ஜலியை உள்புறமாகக் கவிழ்த்து மேலே கொண்டு வரவும். பூணலின் பரம்மமுடிச்சை வலது உள்ளங்கையில் மேல் நோக்கி இருக்கும் படியும் பூணலின் கீழ் பக்கத்தை இடது உள்ளங்கையால் கவிழ்த்த நிலையில் அழுத்திப் பிடித்துக் கொண்டும் கீழுள்ள மந்த்ரதைச் சொல்லி பூணலே போட்டுக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेः यत्सहजं पुरस्तात् आयुष्यं अग्र्यं प्रतिमुञ्च शुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः

யஞ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம் ப்ரஜாபதேঃ யத்ஸஹ ஜம் புரஸ்தாத் ஆயுஷ்யம் அக்ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச[1] சுப்[4]ரம் யஜ்ஞோபவீதம் ப[3]லமஸ்து தேஜঃ

(என்று போட்டுக் கொள்ளவும். இதே மந்தரத்தைச் சொல்லி 2வது பூணலையும் போட்டுக் கொள்ளவும். பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பழைய பூணலைக் கழற்றவும்).

மந்த்ரம்ঃ- उपवीतं भिन्नतन्तु जीर्णं कश्मलदूषितम् । विसृजामि जले ब्रह्मवर्चः दीर्घायुरस्तुमे ।

உபவீதம் பி[4]ன்ன தந்து[1] ஜீர்ணம் கச்லதூ[3]ஷிதம் விஸ்ருஜாமிஜலே ப்ரம்மவர்ச்சঃ தீர்க்கா[4]யுரஸ்துமே ॥

(பிறகு ஆசமனம் செய்யவும்).

"श्रीरसि मयिरमस्व *ஸ்ரீரஸி மயிரமஸ்வ*" *என்று தலையில் பூ வைத்துக் கொள்ளவும்.*

"नेत्र्यौ स्थः नयतं मां *நேத்ர்யௌ ஸ்த[2]ঃ நயதம் மாம்*"

என்று பாதரக்ஷையை முதலில் வலதுகாலிலும் பிறகு இடது காலிலும் போட்டுக்கொள்ளவும்.

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்சொல்லி பிரம்பை பிடித்துக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்ঃ- गन्धर्वोसि उपाव उपमामव *க[3]ந்த[4]ர்வோஸி உபாவ உபமாமவ*"

மந்த்ரமில்லாமல் குடை, புஸ்தகம், விசிறி இவைகளையும் பருப்பு அரிசி வைத்துக்கட்டிய மூட்டையையும் எடுத்துக் கொள்ளவும். பிதாவின் பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அங்குள்ளவர்களைப் பார்க்கவும்.

மந்த்ரம்:- यक्षमिव चक्षुपः प्रियो वो भूयासं யக்ஷமிவ சக்ஷுஷ: ப்ரியோ வோ பூ[4]யாஸம்"

பிறகு தர்ப்பங்களின்மீது உட்கார்ந்து கீழுள்ள மந்த்ரத் தைச் சொல்லி கண்கள், காதுகள் மூக்கு ஆகியவைகளைத் தொடவும்.

மந்த்ரம்:

अष्ठापिधाना नकुली दन्त परिमितः पविः । जिह्वे मा विह्वलो वाचं चारु, मा अद्य इह वादय ।

ஓஷ்டா[2]பிதா[4]நா நகு[1]லீ த[3]ந்த[1]பரிமித: பவி: । ஜிஹ்வே மா விஹ்வலோ வாச[1]ம் சாரு மா அத்[3]ய இஹ வாதய ।

கண் காது மூக்கு ஆகியவைகளைத் தொட்ட பிறகு காசி யாத்திரை புறப்படுவதற்காக கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

वनस्पते वीड्वङ्गः हि भूयाः अस्मत्सखा प्रतरणः सुवीरः गोभिः सन्नद्धः असि वीडयस्व आस्थाताते जयतु जेत्वानि

வநஸ்பதே வீட்[3]வங்க: ஹி பூ[4]யா: அஸ்மத்ஸகா[2]

ப்ரதரணঃ ஸுவீரঃ கோ3பி4ঃ ஸந்நத்3த4ঃ அஸி வீட3யஸ்வ ஆஸ்தா2தாதே ஜயது ஜேத்வானி.

என்று ஜபித்து விட்டு காசி யாத்திரைக்குப் புறப்பட வும். வடக்கு அல்லது கிழக்கு நோக்கிச் செல்ல வேண்டும்.

காசி யாத்திரைக்குக் கிளம்பிய வரன் கொஞ்ச தூரம் சென்றதும் வதூவின் பிதா வரன் கையில் தேங்காயைக் கொடுத்து

"காசி யாத்திரைக்குப் போகவேண்டாம் ----லக்னத்தில் எனது பெண்ணை தங்களுக்கு கன்னிகாதானம் செய்து கொடுக்கிறேன். பாணிக்ரஹணம் செய்து கொண்டு உத்தரோத்தரம் சிரேயஸ்ஸாய் இருக்கவேண்டியது"

என்று அழைக்க வேண்டும்.

(சிலர் ஸம்ஸ்க்ருதத்தில்

"भवान् काशीयात्रां मा गच्छतु ...लग्ने मदीयां कन्यां भवते दास्यामि तस्याः पाणिं गृहीत्वा उत्तरोत्तरं श्रेयः प्राप्य तुष्यतु भवान्

ப4வான் காசியாத்ராம் மாக3ச்1ச2து ... லக்னே மதீ3யாம் கன்யாம் ப4வதே தா3ஸ்யாமி தஸ்யாঃ பாணிம்க்ருஹீத்வா உத்தரோத்தம் ச்ரேயঃ - ப்ராப்ய துஷ்யது ப4வான் என்று சொல்கிறார்கள்).

காசி யாத்திரை ஆனதும் பெண்வீட்டார் கூரைப்புடவை திருமங்கல்யம் தேங்காய், வெல்லம், பருப்பு முதலியவற்றுடன் கல்யாண மண்டபத்திற்கு வருவார்கள்.

समावर्तन प्रयोगः समाप्तः

ஸமார்வர்த்தனப்ரயோகம் முடிந்தது

பிறகு மாலை மாற்றுதலும் ஊஞ்சலும்

மாலை மாற்றுதல்:

பெண்ணிற்கு முகூர்த்தமாலையும் மாற்றுமாலை 3ம் போட்டு மாலை மாற்றும் இடத்திற்கு அழைத்துவரவும். வரனுக்கும் முகூர்த்த மாலையுடன் 2 மாற்று மாலை போட்டுவிடவும். முதலில் பெண் வரனுக்கு மாலை போட வேண்டும். பிறகு வரன் வதூவிற்கு மாலை போடவேண்டும். இப்படி 3 தரம் தன் கழுத்திலுள்ள மாலையை மாற்றி மாற்றிப் போடவேண்டும்.

மாலை மாற்றுதல் ஆனவுடன் ஊஞ்சல்

வதூவையும் வரனையும் ஊஞ்சலில் உட்கார வைத்து வரனுக்கும் வதூவிற்கும் மாமியார்கள் அவர்களுடைய கையில் பாலும் பழமும் கொடுத்து சாப்பிடச் செய்வார்கள்.

பிறகு பாட்டுக்கள் பாடி நலங்கிட்டு பிடிசுற்றிப் போடுவார்கள். பிறகு ஆரத்தி எடுத்து விட்டு வதூவரர்களை கல்யாண மண்டபத்திற்கு அழைத்து வருவார்கள்

ஊஞ்சல்:- ஊஞ்சலில் பட்டுப்பாயை விரித்து வரனையும் வதூவையும் உட்கார வைப்பார்கள். ஊஞ்சலில் இவர்கள் கிழக்கு முகமாக உட்கார வேண்டும். வதூ, வரனுக்கு வலது பக்கத்தில் உட்காரவேண்டும்.

<u>பச்சப்பிடி:</u> ஒரு கிண்ணத்தில் பாலை வைத்துக் கொண்டு குறைந்தது ஐந்து ஸுமங்கலிகள் ஒவ்வொருவ ராக இரண்டு கைகளாலும் பாலைத் தொட்டு தம்பதிகளின் பாதத்தில் வைத்து அதை தங்களது வஸ்த்ரத்தின் தலைப்பினால் துடைப்பார்கள். மற்றொரு கிண்ணத்தில் பாலும் பழமும் கலந்து வைத்திருப்பார்கள். அதை அந்த ஸுமங்கலிகள் பால் தொட்டவுடன் தம்பதிகளுடைய கையில் சாப்பிடக் கொடுப்பார்கள்.

<u>பிறகு நலங்கு:</u> மஞ்சள் கலந்த சாதப்பிடிஉருண் டையை ஒவ்வொரு திக்கிற்கு ஒன்று வீதம் முதலில் தம்பதிகளுக்கு எதிரில் சுற்றிவிட்டு அந்தப்பிடிஉருண் டையை முதலில் மேற்கிலும் அடுத்த உருண்டையை தெற்கிலும் பிறகு வடக்கிலும் பிறகு கிழக்கிலும் போடுவார்கள்.

பிறகு ஒரு ஸ்த்ரீ சொம்பில் ஜலமும் அவருக்குப் பின்னால் இன்னொரு ஸ்த்ரீ ஒரு பாத்திரத்தில் நெல்லைப் போட்டு அதன்மீது விளக்கையும் அதற்குப் பின்னால் ஒரு ஸ்த்ரீ சொம்பில் ஜலமும் எடுத்துக்கொண்டு, வரனையும் வதூவையும் 3 தரம் சுற்றிவர வேண்டும். பிறகு அந்த ஜலத்தை தம்பதிகளின் காலில் அந்தஸ்த்ரீ விட வேண்டும்.

<u>வரன் - வதூவின்</u> மாமியார்கள் வரனுக்கும் வதூவிற்கும் தேங்காய்க் கொடுப்பார்கள். அதை அவர் கள் மேளக்காரனிடம் கொடுத்துவிடுவார்கள். வரன், வதூவின் வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு கல்யாண மண்டபத்திற்கு வர வேண்டும்.

(சில ஸம்ப்ரதாயப்படி வரனின் தாயார் வதூவின் கையில் தேங்காயைக் கொடுத்து அவள் கையைப் பிடித்துக்கொண்டும், வதூவின் தாயார் வரனுடைய கையில் தேங்காயைக் கொடுத்து வரனுடைய கையைப்

பிடித்துக்கொண்டும் அழைத்து வருவார்கள். அந்தத் தேங்காய்களை வாத்யாரிடம் சேர்த்துவிடுவார்கள். கல்யாண மண்டப வாயிலில் நுழையும் போது சதிர்த்தேங்காய் (சூரக்காய்) போடுவது வழக்கம்.

வதூ வரர்கள் விவாஹ மேடைக்கு வரும்போது ப்ராம்மணாள்–

ध्रुवं ते राजा वरुणः ध्रुवं देवो बृहस्पतिः ध्रुवं त इन्द्रश्चाग्निश्च राष्ट्रं धारयतां ध्रुवम् । शतमानं भवति शतायुः पुरुषः शतेन्द्रिय आयुष्येवेन्द्रिये प्रतितिष्ठति

த்ருவம் தே ராஜா வருணஃ த்[4]ருவம் தே[3]வோ ப்[3]ருஹஸ்பதிஃ த்[4]ருவம் த[1] இந்த்ரஃ சா[1]க்னிஃ ச[1] ராஷ்ட்ரம் தா[4]ரயதாம் த்[4]ருவம். சதமானம் ப[4]வதி சதாயு: புருஷஃ சதேந்த்ரிய ஆயுஷ்யேவேந்த்ரியே ப்ரதிதிஷ்ட[2]தி (என்ற மந்த்ரங்களைச் சொல்வார்கள்).

வதுவரர்கள் மேடையில் அமரும்வரை கையைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும். அமர்ந்ததும் கையை விட்டுவிடவும்.

उद्वाह प्रयोगः உத்வாஹப்ரயோகம்

விவாஹ அனுஜ்ஞை

வரன் வாத்யாரிடம் பவித்ரம் வாங்கி அணிந்து கொண்டு எழுந்து நின்று ஸாதாஸாமம் (உபனயனவ்ரத ஆரம்பத்தில் பார்த்து) சொல்லவும்.

सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ

நமः " என்று ப்ராம்மணாள் மீது அக்ஷதைபோட்டு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு தக்ஷிணை தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று

"अशे पेहे परिषत् + स्वीकृत्य அசேஷே + ஸ்வீக்ருத்ய" என்று ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்

பிறகு ....नक्षत्रे ... राशौ जातस्य ... शर्मणः मम ...नक्षत्रे ...राशौ जातायाः ...नाम्न्याः अस्याश्च आवयोः धर्मप्रजासंपत्यर्थं उद्वाहकर्म कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण ।

.. நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ... சர்மண: மம ... நக்ஷத்ரே ராசௌ ஜாதாயா: ... நாம்ன்யா: அஸ்யா:ச[1] ஆவயோ: த[4]ர்மப்ரஜா ஸம்ப[1]த்யர்த்த[2]ம் உத்வாஹ கர்ம கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம் அனுக்ருஹாண (என்று சொல்லவும்)

(ப்ரா-ன் योग्यतासिद्धिरस्तु யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்)
(மேடையில் அமர்ந்து வரன் விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும்)
விக்னேச்வர பூஜை புண்யாஹவாசன புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்.

उद्वाहसंकल्पः உத்வாஹஸங்கல்பம்:

வரன், கையில் அக்ஷதையை எடுத்துக்கொண்டு
शुक्लांबर + प्रीत्यर्थं । शुभे + शुभतिथौ ... नक्षत्रे ... राशौ जातस्य शर्मणः मम ...नक्षत्रे ...राशौ जातायाः ... नाम्न्याः अस्याश्च आवयोः धर्मप्रजा संपत्यर्थं उद्वाहकर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே^{4} + சுப^{4}திதௌ^{2} । ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதஸ்ய ...சர்மண: மம ...நக்ஷத்ரே ...ராசௌ ஜாதாயா: ...நாம்ன்யா: அஸ்யா: ச^{1} ஆவயோ: த^{4}ர்ம ப்ரஜாயஸம்ப^{1}த்யர்த்த^{2}ம் உத்வாஹ கர்ம கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

விக்னேச்வரரை யதா^{2}ஸ்தா^{2}னம் செய்து விக்னேச்வர ப்ரஸாதம் பெற்றுக்கொள்ளவும்

வரப்ரேஷணம்

(கன்னிகையை வரிப்பதற்காக ப்ராம்மணுளை அனுப்புதல்)

நான்கு ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து அவர்களைப் பார்த்து

यूयं उत्कृष्ट कुलात् मह्यं कन्यां वृणीध्वम्

யூயம் உத்க்ருஷ்ட குலாத் மஹ்யம் கன்யாம் வ்ருணீத்வம் (என்று ப்ரார்த்திக்கவும்)

பிறகு ப்ராம்மணுள் கன்னிகையின் பிதாவைப் பார்த்து

....गोत्रोद्भवाय ... शर्मणे वराय ...गोत्रोद्भवां ... नाम्नीं भवदीयां कन्यां धर्मप्रजार्थं वृणीमहे

... கோ^{3}த்ரோத்ப^{4}வாய ... சர்மணே வராய ...

கோ^{3}த்ரோத்ப^{4}வாம் ... நாம்னீம் ப^{4}வதி^{3}யாம் கன்யாம் த^{4}ர்மப்ரஜார்த்தம் வ்ருணீமஹே

(என்று சொல்ல வேண்டும். இங்கு சிலர் ப்ரவரமாக 3 தடவை கேட்பதும் உண்டு)

கன்னிகையின் பிதா

दास्यामि दास्यामि दास्यामि *தா^{3}ஸ்யாமி தா^{3}ஸ்யாமி தா^{3}ஸ்யாமி என்று சொல்ல வேண்டும்.*

பிறகு கன்னிகையின் பிதா கன்யாதான அனுஜ்ஞையும் ஸங்கல்பமும் செய்து கொள்ள வேண்டும். வதூவின் பிதா முன்னதாகவே வதூவிற்கு ஜாதகாதி செய்துவிட வேண்டும். (புஸ்தகத்தின் கடைசியில் வதூவிற்கு ஜாதகாதி உள்ளது)

கன்னிகையின் பிதா அனுஜ்ஞை, ஸங்கல்பம் செய்வதற்குள் வரன் புண்யாஹவாசனம் செய்துவிடலாம். வரன் புண்யாஹவாசனம் செய்வதற்கு முன் வரனின் பிதா ஆப்லவனகர்ம செய்ய வேண்டும்.

आप्लवन कर्म *ஆப்லவனகர்ம*

வரனுடைய பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ । ... नक्षत्रे ...राशौ जातायाः ...नाम्न्याः अस्याः कन्यायाः आप्लवन कर्म करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த^{2}ம் । அத்^{3}யபூர்வோக்த + சுப^{4}திதௌ ... நக்ஷத்ரே ... ராசௌ ஜாதாயா: ...

நாம்ன்யாஃ அஸ்யாஃ கன்யாயாஃ ஆப்லவன கர்ம கரிஷ்யே (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

கரைத்த பச்சரிசி மாவை ஒரு உத்தரணியில் அல்லது மாவிலையில் வைத்துக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அந்த மாவை வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில் விடவும்.

மந்த்ரம்ஃ

कामवेदते नाम मदोनामासि, समानय ... शर्माणं सुराते, अभवत्, परमत्र, जन्माग्रे, तपसो निर्मितोऽसि स्वाहा ।

காமவேத³தே நாம மதோ³ நாமாஸி ஸமானய ... சர்மாணம் ஸுராதே அப⁴வத் பரமத்ர ஜன்மாக்³ரே தபஸோ நிர்மிதோऽஸி ஸ்வாஹா என்று விட்டவுடன் ''कामाय इदं नमम காமாயஇதம் நமம'' என்று சொல்லவும்.

மறுபடியும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போல் கரைத்த மாவை வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில் விடவும்.

மந்த்ரம்ஃ

इमं ते उपस्थं मधुना संसृजामि प्रजापतेः मुखमेतत् द्वितीयं तेन पुंसः अभिभवासि सर्वान् अवशान् वशिन्यसि राज्ञी स्वाहा

இமம்தே உபஸ்த²ம் மது⁴நா ஸம்ஸ்ருஜாமி ப்ரஜாபதேஃ முக²மேதத் த்³விதீயம் தேன பும்ஸஃ அபி⁴ப⁴வாஸி

ஸர்வான் அவசான் வசின்யஸி ராஜ்ஞ் ஸ்வாஹா ।

என்று விட்டுவிட்டு कामाय इदं न मम *காமாய இதம் நமம"* என்று சொல்லவும்

மறுபடி கீழுள்ள மந்த்ரதைச் சொல்லி முன்போல் வதூவின் தொப்புள் ப்ரதேசத்தில், கரைத்த மாவை விடவும்.

மந்த்ரம்:

अग्निं क्रव्यादं अकृण्वन् गुहानाःस्त्रीणां उपस्थं ऋषयः पुराणाः तेन आज्यं अकृण्वन् त्रैशृङ्गं त्वाष्ट्रं त्वयि तद्दधातु स्वाहा ।

அக்னிம் க்ரவ்யாத^{3}ம் அக்ருண்வன் குஹானாः ஸ்த்ரீணாம் உபஸ்த^{2}ம் ரிஷயः புராணாः தேன ஆஜ்யம் அக்ருண்வன் த்ரைச்ருங்கம் த்வாஷ்ட்ரம் த்வயி தத் த^{3}தா^{4}து ஸ்வாஹா ।

என்று விட்டுவிட்டு "कामाय इदं न मम *காமாய இதம் நமம"* என்று சொல்லவும். *(ஆசமனம் செய்யவும்).*

வரன் செய்யும் உத்வாஹ கர்மாங்க

புண்யாஹவாசனம்

வரன் அக்ஷதையை எடுத்துக் கொண்டு

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ आवयोः उद्वाहकर्माङ्गम् स्वस्तिपुण्याहवाचनं करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்[3]யபூர்வோக்த + சுப[4]திதௌ[2] ஆவயோ: உத்[3]வாஹ கர்மாங்கம் ஸ்வஸ்தி புண்யாஹவாச[1]னம் கரிஷ்யே
(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

''स्वस्ति ஸ்வஸ்தி'' சொல்லும் போது उद्वाहकर्मणे स्वस्ति *உத்வாஹகர்மணே ஸ்வஸ்தி'' என்று சொல்லவும்.*

வருணனேயதா[2]ஸ்தா[2]னம் செய்துவிட்டு புண்யாஹ தீர்த்தத்தால் आयुश्चक्षुर्ज्योतिः *என்ற ஸாமத்தைச் சொல்லி வதூவையும் தன்னையும் ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும். (கடைசியில் ப்ரதிஸரஜபத்தில் உள்ள 12வது ஸாமம். தான் சொல்ல முடியாவிடினும் வாத்யார் சொல்வதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கவும்)*

கன்யாவின் பிதா செய்யவேண்டிய கன்யாதான அனுஜ்ஞை

கன்னிகையின் பிதா பத்னியுடனும் கன்னிகையுடனும் நின்று கொண்டு ஸாதா'' ஸாமம் சொல்லவும் (உபனயனவ்ரத ஆரம்பத்தில் 'ஸாதா' ஸாமம் உள்ளது) பிறகு ப்ராம்மணுள் மீது सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्यो नमः *ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோ நம: என்று அக்ஷதை போட்டு நமஸ்காரம் செய்யவும். தாம்பூலத்துடன் எழுந்து நின்று* ''अशे षेहे परिषत् + स्वीकृत्य *அசேஷேஹேபரிஷத் + ஸ்வீக்ருத்ய'' என்று ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்.*

பிறகு கீழுள்ளதைச் சொல்லவும்:

दशानां पुर्वेषां दशानां पूरेषां आत्मनश्च एकविंशतिकुलोद्धारणद्वारा नित्य निरतिशयानन्द शाश्वत ब्रह्मलोक अवाप्त्यर्थं महाविष्णु प्रीत्यर्थं उमामहेश्वर प्रीत्यर्थं कन्यादानाख्य महादानं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

த[3]சாநும் பூர்வேஷாம் த[3]சாநும் பரேஷாம் ஆத்மனஃச ஏகவிம்சதி குலோத்[3]தா[4]ரணத்[3]வாரா நித்ய நிரதிசயா னந்த சாச்வத ப்ரம்மலோக அவாப்த்யர்த்தம் மஹா விஷ்ணுப்ரீத்யர்த்தம் உமாமஹேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ச[1] கன்யாதா[3]னாக்[2]ய மஹாதானம் கர்த்தும் யோக்யதா ஸித்தி[4]ம் அனுக்ருஹாண।

(ப்ராம்மணுள் योग्यतासिद्धिरस्तु *யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்)*

பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும்.

कन्यादान संकल्पः *கன்யாதானஸங்கல்பம்:-*

கன்யாவின் பிதா பவித்ரமணிந்து அக்ஷதையுடன்

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभेशोभने + शुभतिथै। दशानां पूर्वेषांदशानां + कन्यादानाख्य महादानं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்। சுபே[4] + சுப[4]திதௌ[2]। த[3]சாநாம் பூர்வேஷாம் + கன்யாதா[3]னாக்ய மஹாதானம் கரிஷ்யே

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்

விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்து விக்னேச்வரப்ர ஸாதம் எடுத்துக் கொள்ளவும்)

वरपूजा வரபூஜை

வரனை விரைக்கோட்டையில் கிழக்கு முகமாக உட்காரச் செய்யவும். கன்யாவின் பிதா அவருக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக இருந்து கொண்டு

''महाविष्णु स्वरूपस्य वरस्य इदमासनम्

மஹாவிஷ்ணு ஸ்வரூபஸ்ய வரஸ்ய இதமாஸனம்''
(என்று வரன்மீது அக்ஷதை போடவும்).

महाविष्स्वरूप वर इदं ते पाद्यम्

மஹாவிஷ்ணுஸ்வரூப வர இதம் தே பாத்[3]யம்

என்று சோபன அக்ஷதை சேர்த்து தீர்த்தத்தை வரனுடைய 2 பாதங்களிலும் விடவும். பவித்ரத்தை காதில் வைத்துக் கொள்ளவும்.வலது பக்கத்தில் இருந்து கொண்டு பத்னீ தீர்த்தம் விடவும். கன்யாவின் பிதா, வரனுடைய பாதங்களை அலம்பவும்.

அலம்பும் பொழுது கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்

மந்த்ரம்: तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्। तद्विप्रासः । विपन्यवः जागृवांसः समिन्धते विष्णोर्यत् परमं पदम्॥

தத்விஷ்ணோ: பரமம் பத[3]ம் ஸதா[3] பச்யந்திஸூரய: தி[3]வீவ சக்ஷுராததம்। தத்[3]விப்ராஸ: விபன்யவ: ஜாக்[3]ருவாம்ஸ: ஸமிந்த[4]தே விஷ்ணோர் யத்பரமம் பதம்।

அலம்பியவுடன் கன்னிகையின் பிதாவும் வரனும் ஆசமனம் செய்யவும். கன்னியின் பிதா பவித்ரத்தைப் போட்டுக் கொள்ளவும்

(கால் அலம்புவதற்கு சிலர் नमोस्त्वनन्ताय सहस्रमूर्तये सहस्रपादाक्षिशिरोरुबाहवे सहस्रनाम्ने पुरुषाय शाश्वते सहस्रकोटियुग धारिणेनमः।

நமோஸ்த்வநந்தாய ஸஹஸ்ர மூர்த்தயே ஸஹஸ்ரபாதா[3]க்ஷி சிரோருபா[3]ஹவே ஸஹஸ்ரநாம்னே புருஷாய சாச்வதே ஸஹஸ்ரகோடி[1] யுக[3]தா[4]ரிணேநம: என்ற சுலோகத்தையும் சொல்கிறார்கள்.

कन्यादानम् கன்யாதானம்

கன்னிகையின் பிதா,விரைக் கோட்டை மீது கிழக்கு முகமாக உட்கார்ந்து தன் மடிமீது கன்னிகையை உட்கார வைத்துக் கொள்ளவும். தன் கையை அஞ்ஜலியாக வைத்துக்கொண்டு அதன்மீது கன்னிகையின் அஞ்ஜலியை வைத்துக் கொள்ளச் செய்யவும். அதில் தக்ஷிணையுடன் தாம்பூலத்தை வைத்துக்கொள்ளவும். வரன் அவருக்கு எதிரில் மேற்கு முகமாக நிற்கவும். கன்யாபிதா ப்ரவரம் சொல்லவும்.

(ப்ரவரத்தில் அவரவர்களுடைய கோத்ரமும், 3 தலைமுறையின் சர்மாக்களையும் சொல்லவும்)

உதாரணம்:

வரனின் ப்ரவரம்

आंगिरस बार्हस्पत्य भारद्वाज त्र्यार्षेय प्रवरान्वित भारद्वाजगोत्रोद्भवाय

कृष्णशर्मणो नप्त्रे रामशर्मणः पौत्राय शिवरामशर्मणः पुत्राय सुब्रह्मण्यशर्मणे सामशाखाध्यायिने महाविष्णुस्वरूपिणे वराय।

ஆங்கிரஸ பா^{3}ர்ஹஸ்பத்ய பா^{4}ரத்வாஜ த்யார்ஷேய ப்ரவரான்வித பா^{4}ரத்^{3}வாஜ கோ^{3}த்ரோத்ப^{4}வாய க்ருஷ்ணசர்மணோ நப்த்ரே, ராமசர்மண: பௌத்ராய, சிவராம சர்மண: புத்ராய, ஸுப்ரம்ஹண்ய சர்மணே மஹா விஷ்ணு ஸ்வரூபிணே வராய

மேலுள்ளது வரனின் ப்ரவரம்: அதைச் சொன்ன பிறகு கன்னிகையின் ப்ரவரத்தைச் சொல்ல வேண்டும்.

கன்னிகையின் ப்ரவரம்

भार्गव च्यावन आप्रवान और्व जामदग्न्य पञ्चार्षेय प्रवरान्वित श्रीवत्स गोत्रोद्भवां रामनाथ शर्मणो नप्त्रीं नागराजशर्मणः पौत्रीम् महादेवशर्मणः पुत्रीं श्रीलक्ष्मीनाम्नीं मदीयां कन्याम्।

பா^{4}ர்கவ ச்^{1}யாவன ஆப்னவான ஔர்வ ஜாமத^{3}க்ன்ய பஞ்சார்ஷேய ப்ரவரான்வித ஸ்ரீவத்ஸ கோ^{3}த்ரோத்^{3}ப^{4}வாம் ராமநாத^{2} சர்மணோநப்த்ரீம், நாகராஜசர்மண: பௌத்ரீம், மஹாதேவசர்மண:புத்ரீம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாம்னீம் மதீயாம் கன்யாம்.

இங்கு வரனுடைய பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் ஆகியவர்களுடைய சர்மாவும் அதேபோல் கன்னிகையின் பிதா, பிதாமஹர், ப்ரபிதாமஹர் ஆகியோருடைய சர்மாவும் சொல்லப்படுகிறது.

பிதா - தந்தை, பிதாமஹர் - தாத்தா , ப்ரபிதாமஹர் கொள்ளுதாத்தா

மேற்கூறியபடி முதலில் வரனின் ப்ரவரத்தையும் பிறகு கன்னிகையின் ப்ரவரத்தையும் மாறி மாறி மூன்று முறை சொல்லவும்.

கன்னிகையின் கையிலுள்ள தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம் விட்டுக் கொண்டு கன்னிகையின் பிதா கீழுள்ளதைச் சொல்லவும்.

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்[1]ச[2]மே।

कन्यां कनकसंपन्नां सर्वाभरण भूषिताम्।

दास्यामि विष्णवे तुभ्यं ब्रह्मलोकजिगीषया॥

विश्वंभराः सर्वभूताः साक्षिण्यः सर्वदेवताः।

इमा कन्यां प्रदास्यामि पितॄणां तारणाय च॥

कन्ये ममाग्रतो भूयाः कन्ये मे देवि पार्श्वयोः।

कन्ये मे पृष्ठतो भूयाः त्वद्दानात् मोक्षमाप्नुयाम्॥

तुभ्यं इमां मदीयां कन्यां धर्म प्रजासहत्वकर्मभ्यः प्रतिपादयामि।

கன்யாம் கனகஸம்பன்னாம் ஸர்வாப[4]ரண பூ[4]ஷிதாம்।
தா[3]ஸ்யாமி விஷ்ணவே துப்[4]யம் ப்ரம்ஹலோக ஜிகி ஷயா॥
விச்வம்ப[4]ரா: ஸர்வபூ[4]தா: ஸாக்ஷிண்ய: ஸர்வதேவதா:।
இமாம் கன்யாம் ப்ரதா[3]ஸ்யாமி பித்ருணும் தாரணுயச[1]॥
கன்யே மமாக்[3]ரதோ பூ[4]யா: கன்யே மே தே[3]வி பார்ச்வயோ:।

கன்யே மே ப்ருஷ்ட2தோ பூ4யா: த்வத் தா3னாத் மோக்ஷமாப்னுயாம் ॥
துப்யம் இமாம் மதீ3யாம் கன்யாம் த4ர்ம ப்ரஜாஸஹத்வ கர்மப்ய: ப்ரதிபாத3யாமி।
என்ற மந்த்ரத்தைச் சொல்லி பத்னியிடம் தாம்பூலத்தில் தீர்த்தம் வாங்கிக்கொண்டு தாம்பூலத்தோடு வதூவின் கையைச் சேர்த்து வரன் கையில் கொடுக்கவும். வரன் வதூவின் வலதுகையைப் பிடித்துக் கொள்ளவும். கன்யாபிதா கன்னிகையின் கையை விட்டுவிடவும். வரன் மந்த்ரமில்லாமல் வதூவின் வலதுகையைப் பிடித்துக் கொண்டே ஆஸனத்தில் அமர்ந்த பிறகு அவளுடைய கையை விட்டுவிடவும்.

அக்னிப்ரதிஷ்டை ப்ரம்மவரணம்

அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து உல்லேகனம் செய்து அதில் லௌகிகாக்னியை ப்ரதிஷ்டை செய்து கொண்டு பரிஸமூஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை செய்து கொள்ளவும்.

अस्मिन् उद्वाह कर्मणि ब्रह्माणं त्वां वृणे
அஸ்மின் உத்வாஹ கர்மணி ப்ரம்ஹாணம் த்வாம் வ்ருணே என்று ப்ரம்மாவை வரிக்கவும்.

இன்னொரு ப்ராம்மணரை

'अस्मिन् उद्वाह कर्मणि उदकुम्भधारकं त्वां वृणे।
அஸ்மின் உத்வாஹ கர்மணி உத3கும்ப4தா4ரகம் த்வாம் வ்ருணே' (என்று வரிக்கவும்).

அவர் தீர்த்த2 பாத்ரத்தை முண்டாசு கட்டிய தலையில் வைத்துக்கொண்டு ப்ரம்மாவுக்கு வலது பக்கத்தில்

வடக்கு முகமாக நிற்கவும். ப்ரம்மா அக்னிக்குத் தெற்கில் வடக்கு முகமாக உட்கார்ந்திருப்பார்.

பிறகு வரன் வதூவிடம் கூரைப் புடவையையும் ரவிக்கையையும் கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கொடுக்க வேண்டும்.

மந்த்ரம்: याः अकृन्तन् अवयन् याः अतन्वत। याश्च देव्यः अन्तान् अभितः ततन्थ। ताः त्वा देव्यः जरसा संव्ययन्तु आयुष्मतीदं परिधत्स्व वासः। परिधत्त धत्तवाससा एनां शतायुषीं कृणुतदीर्घमायुः। शतंच जीव शरदः सुवर्चाः वसूनिच आर्ये बिभृजासि जीवन्।

யா: அக்ருந்த1ன் அவயன் யா: அத1ன்வத। யா:ச1 தேவ்ய: அந்தா1ன் அபி4த: ததந்த்2। தா: த்வா தே3வ்ய: ஜரஸா ஸம்வ்யயந்து1 ஆயுஷ்மதித3ம் பரித4த்ஸ்வ வாஸ:। பரித4த்த த4த்த வாஸஸா ஏனாம் சதாயுஷீம் க்ருணுத தீர்க்க4மாயு:। சதம்ச1 ஜீவ சரத: ஸுவர்ச்1சா1: வஸூனிச1 ஆர்யே பி3ப்4ருஜாஸி ஜீவன்।

பிறகு வதூ குசாம் புடவை கட்டிக்கொண்டு வந்தவுடன் காலலம்பிய பிறகு வதூவிற்கு மந்த்ரமில்லாமல் ஆசமனம் செய்விக்கவேண்டும்.

திருமங்கல்யத்தை பெரியோர்களிடம் காட்டி ஆசி பெற்று திருமங்கல்யத்திற்கு பூஜை செய்யவும்.

வரன் திருமங்கல்யத்தை வைத்து अस्मिन् माङ्गल्ये (स्वर्णबिम्बे) माङ्गल्य देवतां आवाहयामि அஸ்மின் மாங்கல்யே

(ஸ்வர்ணபிம்பே) மாங்கல்ய தேவதாம் ஆவாஹயாமி" என்று அக்ஷதைபோட்டு ஆவாஹனம் செய்து ஷோட சோபசாரபூஜை செய்யவும்.பிறகு க்[3]ரஹப்ரீதி செய்ய வும்.

வரன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। माङ्गल्यधारण मुहूर्तलग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்। அத்[3]யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ மாங்கல்யதா[4]ரண முகூர்த்த லக்[3]னாபே க்ஷயா + தேவதாப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ॥

(தீர்த்தம் தொடவும்)

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। अस्याः माङ्गल्यधारणमुहूर्तलग्नापेक्षया + देवता प्रीत्यर्थं इदं आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

ஹிரண்யகர்ப்ப + ப்ரயச்[1]ச[2]மே। அஸ்யாঃ மாங்கல்யதா[4]ரணமுகூர்த்த லக்னாபேக்ஷயா + தேவதாப் ரீத்யர்த்தம் இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் நாநாகோத்ரேப்யঃ ப்ராம்ஹணேப்யঃ தேப் யஸ்தேப்யঃ ஸம்ப்ரததே நமம।

என்று வெற்றிலை பாக்குடன் தக்ஷிணையில் தீர்த்தம் விட்டு வெற்றிலைக்காம்பு வழியாக கீழே விடவும். பிறகு தக்ஷிணையை எடுத்து ப்ராம்மணாளுக்குக் கொடுக்கவும்.

நெல் விதைக்கோட்டை மீது கன்னிகையின் பிதா

கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். வதூ பிதாவின் மடியில் கிழக்குமுகமாக உட்காரவும்.

மாங்கல்ய தாரணம்

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வரன் வதூவின் கழுத்தில் திருமாங்கல்யத்தைக் கட்டி ஒரு முடிச்சு போடவும்.

மந்த்ரம்:

माङ्गल्यतन्तुनानेन मम जीवन हेतुना।

कण्ठे बध्नामि सुभगे त्वं जीव शरदः शतम्॥

மாங்கல்ய தந்துநானேன மமஜீவன ஹேதுநா।
கண்டே[2] ப[3]த்[4]நாமி ஸுப[4]கே த்வம் ஜீவ சரதஃ சதம்॥

வரன் ஒரு முடிச்சு போட்டதும் வதூவின் நாத்தனார் 2 முடிச்சுகளைப் போடுவது வழக்கம்.
வரன்: "माङ्गल्यधारणमुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु इति भवन्तः अनुगृह्णन्तु।

மாங்கல்யதா[4]ரண முகூர்த்த:ஸுமுகூர்த்தோஸ்து இதி ப[4]வந்தஃஅனுக்ருஹ்ணந்து" (என்று சொல்லவும்)

(ப்ராம்மணாள் सुमुहूर्तोस्तु *ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்பார்கள்)*

வரன் வதூவை அங்கிருந்து அவளுடைய வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பட்டுப்பாய்க்கு அழைத்து வரவும்.

வரும்பொழுது வரன் அவளைப் பார்த்து கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

सोमः अददत् गन्धर्वाय, गन्धर्वः अददत् अग्नये, रयिं च पुत्रांश्च अदात् अग्निः मह्यं, अथो इमाम्।

ஸோமஃ அத³த³த் க³ந்த⁴ர்வாய, க³ந்த⁴ர்வஃ அத³த³த் அக்னயே, ரயிம்ச¹ புத்ராம்ஃச¹ அதா³த் அக்னிஃ மஹ்யம், அதோ இமாம்.

வதூகீழ்க்காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

प्र मे पतिः, यानः पन्थाः कल्पतां, शिवा, अरिष्टा, पतिलोकं, गमेयम्।

ப்ரமேபதிஃ யாநஃ பந்தா²ஃ கல்பதாம் சிவா அரிஷ்டா பதிலோகம் க³மேயம்

பதி கிழ்காணும் மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்ஃ

प्रास्याः पतिः यानः पन्थाः कल्पतां शिवा अीरष्टा पतिलोकं गम्याः

ப்ராஸ்யாஃ பதிஃ யானஃ பந்தா²ஃ கல்பதாம் சிவா அரிஷ்டா பதிலோகம் க³ம்யாஃ

பிறகு பதி வதூவை தனது வலது பக்கத்தில் உட்கார வைத்துக்கொண்டு பட்டுப்பாயில் அமரவும்.

பிறகு வரன் பரிஸ்தரணம் முதல் அங்காஹுதி வரை (அக்னிஸந்தானத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். பரிஷேச னம் செய்யும் பொழுது வடக்கில் நெல் பொரியையும் அக்னிக்கு மேற்கில் அம்மியையும் வைத்துக் கொள்ள வும். பொரியையும் சேர்த்து பரிஷேசனம் செய்யவும்.

அர்ச்சனையில் "योजकं अग्निं अभ्यर्चयामि யோஜகம் அக்னிம் அப்[4]யர்ச்சயாமி" என்று சொல்லவும். வதூ வலது கையினால் பதியை தொட்டுக் கொண்டிருக்கவும்

உத்வாஹஹோமம்

(ப்ரதானஆஹுதி 16 லாஜஹோமம் உள்பட)

ஹோமம்	உத்தேசத்யாகம்.
1. भूः स्वाहा பூ:ஸ்வாஹா	अग्नये इदं न मम அக்னயேஇதம் நமம
2. भुवःस्वाहा புவ:ஸ்வாஹா	वायवे इदं न मम வாயவேஇதம் நமம
3. स्वः स्वाहा ஸ்வ:ஸ்வாஹா	सूर्याय इदं न मम ஸூர்யாயஇதம் நமம
4. ओंभूर्भुवःस्वःस्वाहा ஓம்பூர்புவ:ஸ்வ: ஸ்வாஹா	प्रजापतये इदं न मम ப்ரஜாபதயேஇதம் நமம

5. अग्निरेतु प्रथमः देवताभ्यः सोस्यै प्रजा मुञ्चतु मृत्युपाशात् तदयं, राजा, वरुणः अनुमन्यतां, यथेयं स्त्री, पौत्रं, अघं न रोदात् स्वाहा - अग्नये इदं न मम।

அக்னிரேது ப்ரத[2]ம: தே[3]வதாப்[4]ய: ஸோஸ்யை ப்ரஜாம்முஞ்ச[1]து ம்ருத்யுபாசாத் தத[3]யம்ராஜா வருண: அனுமன்யதாம் யதே[2]யம் ஸ்த்ரீ பௌத்ரம் அக[4]ம்ன ரோதா[3]த் ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் ந மம।

6. इमां अग्निः त्रायतां गार्हपत्यः प्रजां अस्यै जरदष्टिं कृणोतु। अशून्योपस्था जीवतां अस्तु माता, पौत्रमानन्दं अभिविबुध्यतां इयं स्वाहा - अग्नये गार्हपत्याय इदं न मम।

இமாம் அக்னிஃ த்ராயதாம் கா³ர்ஹபத்யஃ ப்ரஜாம அஸ்யை ஜரத³ஷ்டிம் க்ருணோது। அசூன்யோ பஸ்தா² ஜீவதாம் அஸ்து மாதா பௌத்ரமானந்தம் அபி⁴விபு³த்⁴யதாம் இயம் ஸ்வாஹா - அக்னயே கா³ர்ஹபத்யாய இதம் நமம।

7. द्यौस्ते पृष्ठ रक्षतु वायुः ऊरू अश्विनौच। स्तनंधयःते पुत्रान् सविता अभिरक्षतु, आवाससः, परिधानात्, बृहस्पतिः विश्वेदेवाः, अभिरक्षन्तु, पश्चात् स्वाहा - द्यु वाय्वादिभ्य इदंन मम।

த்யௌஸ்தே ப்ருஷ்ட²ம் ரக்ஷது வாயுஃ ஊரூ அச்விநௌ ச¹ । ஸ்தனம்த⁴யஃ தே புத்ரான் ஸவிதா அபி⁴ரக்ஷது ஆவாஸஸஃ பரிதா⁴னாத் ப்ருஹஸ்பதிஃ விச்வேதேவாஃ அபி⁴ரக்ஷந்து¹ பஃசா¹த் ஸ்வாஹா - த்யு வாய்வாதி³ப்⁴ய இதம் நமம।

8. मातेगृहेषु निशि घोषः उत्थात्, अन्यत्र, त्वत् रुदत्यः संविशन्तु। मात्वं रुदती उरः आवधिष्ठा : जीवपत्नी, पतिलोके, विराज़, पश्यन्ती, प्रजां सुमनस्यमानां स्वाहा - अग्न्यादिभ्य इदं न मम।

மாதே க்³ருஹேஷு நிசி கோ⁴ஷஃ உத்தா²த் அன்யத்ர த்வத் ருத³த்யஃ ஸம்விசந்து। மாத்வம் ருத³தீ உரஃ ஆவதி⁴ஷ்டா²ஃ ஜீவ பத்னீ பதிலோகே விராஜ

பச்யந்தி[1] ப்ரஜாகம் ஸுமனஸ்யமாநாம் ஸ்வாஹா -அக்ன்யாதி[3]ப்[4]ய இதம் நமம।

9. अप्रजस्यं पौत्रमर्त्यं पाप्मानं उतवा अघम्। शीर्ष्णः स्रजं, इव उन्मुच्य द्विषद्भ्यः प्रतिमुञ्चामि पाशं स्वाहा - अग्न्यादिभ्य इदं न मम।

அப்ரஜஸ்யம் பௌத்ரமர்த்யம் பாப்மானம் உதவா அக[4]ம்। சீர்ஷ்ணஃ ஸ்ரஜம் இவ உன்முச்[1]ய த்[3]விஷத்[3]ப்[4]யஃ ப்ரதிமுஞ்சா[1]மி பாசம் ஸ்வாஹா - அக்ன்யாதி[3]ப்[4]ய இதம் ந மம।

10. परैतु मृत्युः अमृतं, मे आगात् वैवस्वतः नः अभयंकृणोतु। परं मृत्यो अनुपरेहि पन्थां यत्र नः अन्यः इतरः देवयानात् चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मानः प्रजां रीरिषः मोत वीरान् स्वाहा - वैवस्वताय इदं न मम।

பரைது ம்ருத்யுஃ அம்ருதம் மே ஆகா[3]த் வைவஸ்வதஃ நஃ அப[4]யம் க்ருணோது । பரம் ம்ருத்யோ அனுபரேஹிபந்தா[3]ம் யத்ர நஃ அன்யஃ இதரஃ தேவயாநாத் ச[1]க்ஷுஷ்மதே ச்ருண்வதே தே ப்[3]ரவீமி மானஃ ப்ரஜாம் ரீரிஷஃ மோதவீரான் ஸ்வஹா - வைவஸ்வதாய இதம் ந மம.

11. भूःस्वाहा *பூஃஸ்வாஹா* अग्नये इदं न मम *அக்னயே இதம் ந மம*

12. भुवः स्वाहा *புவஃ ஸ்வாஹா* वायवे इदं न मम *வாயவே இதம் ந மம*

13. स्वः स्वाहा *ஸ்வ: ஸ்வாஹா* सूर्याय इदं न मम *ஸுர்யாய இதம் ந மம*

பதி தன்னுடைய வலது கையினால் வதூவினுடைய வலது கையைப் பிடித்துக்கொண்டு வதூவுடன் எழுந்திருந்து வதூவிற்குப்பின்புறமாகச் சென்று வதூவுக்குத் தெற்கில் கிழக்கு முகமாக தர்ப்பங்கள் மீது நிற்கவும். வதூவின் தாயார் அக்னிக்குக் கிழக்கில் மேற்கு முகமாக தர்ப்பங்கள் மீது நிற்கவும். வதூவின் தாயார் அக்னிக்குக் கிழக்கில் மேற்கு முகமாக இருந்து கொண்டு முறத்தில் (ஒரு பாத்திரத்தில்) பொரியை வைத்துக் கொண்டு நிற்கவும். பொரியில் சமீ பலாச இலைகளைப் போட்டுக் கொள்ள வேண்டும் (ஆனால் மாவிலையை மட்டும் கிள்ளிப் போட்டுக் கொள்கிறார்கள்)

அச்மாரோஹணம்

பதி தான் உட்கார்ந்த இடத்தில் (அக்னிக்கு மேற்கில்) அம்மியை வைத்து தனது இடது கையினால் வதூவின் அஞ்ஜலியைப் பிடித்துக் கொண்டே தனது வலது கையினால் வதூவின் வலதுகாலைப் பிடித்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அம்மி மீது தூக்கி வைக்கவும்.

इमं अश्मानं आरोह अश्मेव त्वं स्थिरा भव। द्विषन्तं अपबाधस्व। मा च त्वं द्विषतामधः।

இமம் அச்மானம் ஆரோஹ அச்மேவ த்வம் ஸ்தி[2]ரா ப[4]வ। த்விஷந்த[1]ம் அபபா[3]த[4]ஸ்வ மாச[1] த்வம் த்[3]விஷதாமத[4]:।

பிறகு பதி தன் கை அஞ்ஜலியை பிரித்து வைத்துக் கொண்டு அதற்குமேல் வதூவின் அஞ்ஜலியை பிரித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

லாஜஹோமம்

வதூவின் ஸஹோதரன் அவளுக்கு வலது பக்கத்தில் வடக்கு முகமாக நின்றுகொண்டு மாதாவினுடைய பொரிபாத்திரத்திலிருந்து பொரியை எடுத்து வதூவின் அஞ்ஜலியில் போடவும். வரனின்கை அடியிலும் வதூவின்கை, மேலேயும் இருக்கவேண்டும். வதூவின் கைகளின் நுனிவிரல்களால் லாஜத்தை (பொரியை) ஹோமம் செய்யவும். ஆஜ்ய ஹோமத்திற்கு போல் உபஸ்தரணமும் அபிகாரமும் கிடையாது. பத்னி லாஜ ஹோமம் செய்யும் ஸமயத்தில் பதி கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

इयं नारी उपब्रूते अग्नौ लाजान् आवपन्ती। दीर्घायुरस्तु मे पतिः शतं वर्षाणि जीवतु एधन्तां ज्ञातयो मम स्वाहा। अग्नये इदं नमम।

இயம் நாரீ உபப்[3]ரூதே அக்னௌ லாஜான் ஆவபந்தீ[1] தீ[3]ர்க்கா[4]யு ரஸ்துமே பதி: சதம் வர்ஷாணி ஜீவது, ஏத[4]ந்தா[1]ம் ஜ்ஞாதயோ மம ஸ்வாஹா। அக்னயே இதம் நமம।

பிறகு பதி வதூவின் வலது கையைப்பிடித்துக் கொண்டே அவளுக்குப் பின் பக்கமாக வடக்கில் சென்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு அக்னியை ப்ரதக்ஷிணம் செய்ய வேண்டும். ப்ரதக்ஷிணம் செய்யும்பொழுது பதி முன்னால் போக வேண்டும், வதூ பின்னால் போக வேண்டும். ஹோமநெய், தர்வி, அம்மி, பொரிபாத்ரம், உத3கும்ப4ம் ஆகியவைகளை உள்ளடக்கி ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவேண்டும். ஆனால் மாதா, உத3கும்ப4 ப்ராம்மணர், ப்ரம்மா ஆகியோர் ப்ரத3க்ஷிணத்திற்கு வெளியில் இருக்க வேண்டும். அவர்களைச் சேர்த்து ப்ரதக்ஷிணம் செய்யக் கூடாது.

ப்ரத3க்ஷிணமந்த்ரம்:

कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं यती इयं अपदीक्षां अयष्ट कन्या उत त्वया वयं धाराः उदन्याइव अतिगाहेमहि द्विषः ।

கன்யலா பித்ருப்4ய: பதிலோகம் யதீ இயம் அபதீ3க்ஷாம் அயஷ்ட கன்யா உத த்வயா வயம் தா4ரா: உத3ன்யா இவ அதிகா3ஹேமஹி த்3விஷ:

மறுபடி பதி முன்போல் வதூவின் காலை அம்மி மீது தூக்கி வைக்க வேண்டும். கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து முன் போலவே வதூவின் அஞ்ஜலியை பிடித்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

மந்த்ரம்: इमं अश्मानं आरोह अश्मेव त्वं स्थिराभव । द्विषन्तं अपबाधस्व । मा च त्वं द्विषतामधः ।

இமம் அச்மானம் ஆரோஹ அச்மேவ த்வம் ஸ்தி2ரா ப4வ। த்விஷந்த1ம் அபபா3த4ஸ்வ மாச1 த்வம் த்விஷதாமத:4 ॥

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போலவே வதூ லாஜஹோமம் செய்யவும், பதி மந்த்ரத்தைச் சொல்லவும்.

மந்த்ரம்: अर्यमणं नु देवं कन्या अग्निं अयक्षत। स इमांदेवः अर्यमा प्र-इतो मुञ्चातु मामुत स्वाहा - अर्यम्णे इदं न मम

அர்யமணம் நு தே[3]வம் கன்யா அக்[3]னிம் அயக்ஷத। ஸ இமாம் தே[3]வ: அர்யமா ப்ர-இதோ முஞ்சா[1]து மாமுத ஸ்வாஹா - அர்யம்ணே இதம் நமம

பிறகு முன்போலவே பதி முன்னாலும் வதூ பின்னாலுமாக முன் சொன்ன முறைப்படியே கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்துக்கொண்டே ப்ரதக்ஷிணம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்: कन्यला पितृभ्यः पतिलोकं यती इयं अपदीक्षां अयष्ट कन्या उत त्वया वयं धाराः उदन्या इव अतिगाहेमहि द्विषः

கன்யலா பித்ருப்[4]ய: பதிலோரம் யதீ இயம் அபதீ[3]க்ஷாம் அயஷ்ட கன்யா உத த்வயா வயம் தா[4]ரா: உத[3]ன்யா இவ அதிகா[3]ஹேமஹி த்[3]விஷ:।

மறுபடி முன்போலவே வதூவின் காலை அம்மி மீது தூக்கி வைத்து इमं अश्मानं + अथः। *இமம் அச்மானம் + அத[4]:" என்ற மந்த்ரத்தை ஜபித்துக் கொண்டு வதூவின் அஞ்ஜலியைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன் சொன்ன முறையி லேயே லாஜ ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.*

पूषणं नु देवं कन्या अग्निं अयक्षत। स इमां देवः पूषा प्र-इतो (प्रेतो) मुञ्चातु मामुत स्वाहा - पूष्णे इदं न मम।

பூஷணம் னு தேவம் கன்யா அக்னிம் அயக்ஷத। ஸ இமாம் தேவ: பூஷா ப்ர - இதோ (ப்ரேதோ) முஞ்சா[1]து மாமுத ஸ்வாஹா - பூஷ்ணேஇதம் நமம। கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி முன்போலவே ப்ரதக்ஷி ணம் செய்யவும்.कन्यला पितृभ्यः + द्विषः। கன்யலா பித்ருப்[4]ய: + த்[3]விஷ:"

மீதியுள்ள பொரியை வரன் அக்னியில் போட்டு விடவும்.

ஸப்தபதீ सप्तपदी

பிறகு பதி வதூவின் அஞ்சலியை இடது கையினால் பிடித்துக் கொண்டே வலது கையினால் வதூவின் வலது பாதத்தைப் பிடித்து வடகிழக்கு திசை நோக்கி ஒவ்வொரு மந்த்ரம் சொல்லும்போதும் ஒவ் வொரு அங்குலமாக நகர்த்தி வைக்கவும். (ஏழு மந்த்ரம், ஏழு தரம் நகர்த்த வேண்டும்).

மந்த்ரம்

1. (एकं) इषे विष्णुस्त्वा नयतु
2. (द्वे) ऊर्जे विष्णुस्त्वा नयतु
3. (त्रीणि) व्रताय विष्णुस्त्वा नयतु
4. (चत्वारि) मायोभवाय विष्णुस्त्वा नयतु

5. (पञ्च) पशुभ्यः विष्णुस्त्वा नयतु
6. (षट्) रायस्पोषाय विष्णुस्त्वा नयतु
7. (सप्त) सप्तभ्यो होत्राभ्यः विष्णुस्त्वा नयतु

(ஏகம்) இஷே விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(த்^{3}வே) ஊர்ஜே விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(த்ரீணி) வ்ரதாய விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(ச^{1}த்வாரி) மாயோப்^{4}வாய விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(பஞ்ச^{1}) பசுப்^{4}ய: விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(ஷட்) ராயஸ்போஷாய விஷ்ணுஸ்த்வா நயது
(ஸப்த) ஸப்தப்யோ ஹோத்ராப்ய: விஷ்ணுஸ்த்வா நயது

பிறகு பதி நின்று கொண்டு வதூவைப் பார்த்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

सखा सप्तपदी भव। सख्यं ते गमेयं। सख्यं ते मा योषाः। सख्यं ते मा योष्ठयाः

ஸகா^{2} ஸப்த பதி^{3}ப^{4}வ। ஸக்^{2}யம் தே, க^{3}மேயம்। ஸக்^{2}யம் தே மா யோஷா:। ஸக்^{2}யம் தே மா யோஷ்ட்^{2}யா:।

பிறகு வதூவைப் பார்க்க வந்த ஸுமங்கலிகளைப் பார்த்து கீழுள்ளதை ஜபிக்கவும்.

सुमङ्गलीरियं वधूः. इमां समेत पश्यत। सौभाग्यमस्यै दत्वाय अथ अस्तं विपरेतन।

ஸுமங்கலீரியம் வதூ^{4}:)மாம் ஸமேத பச்யத

ஸௌபா[4]க்[3]ய மஸ்யை த[3]த்வாய அத[2] அஸ்தம் விபரேத ந।

பிறகு உதகும்ப ப்ராம்மணர் ப்ரம்மாவுக்கும் அக்னிக்கும் நடுவிலாக அக்னிக்கு மேற்கில் சென்று வரனுடையை சிரஸிலும் வதூவினுடைய சிரஸிலும் உதகும்ப தீர்த்தத்தைப் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

பதி கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

समञ्जन्तु विश्वेदेवाः समापो हृदयानि नौ। सम्मातरिश्वा संधाता समुदेष्ट्री दधातु नौ।

ஸமஞ்ஜந்து[1] விச்வேதேவாঃ ஸமாபோ ஹ்ருத[3]யானி நௌ। ஸம்மாதரிச்வா ஸந்தா[4]தா ஸமுதே[3]ஷ்ட்ரீ த[3]தா[4]து நௌ ।

பாணிக்ரஹணம்

க்ரஹப்ரீதி

பதிঃ- शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ अस्याः वध्वाः पाणिग्रहणमुहूर्तलग्नापेक्षया + प्रीत्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்। அத்[3]யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ அஸ்யாঃ வத்[4]வாঃ பாணிக்ரஹணமுகூர்த்த லக்னபேக்ஷயா + ப்ரீத்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே।

(அக்ஷதையைப் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। अस्याः वध्वाः पाणिग्रहणमुहूर्तलग्नापेक्षया + प्रीतिं कामयमानः यत्किंचित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

ஹிரண்ய கர்ப்ப⁴ + ப்ரயச்¹ச²மே। அஸ்யாः வத்⁴வாः பாணிக்ரஹணமுகூர்த்தலக்னபேக்ஷயா + ப்ரீதிம் காமயமானः யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநாகோ³த்ரேப்யः ப்ராம்ஹணேப்யः தேப்யஸ்தேப்யः ஸம்ப்ரத³தே³ நமம

(ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

பிறகு வரன் தனது வலது கையினால் வதூவினுடைய வலது கையை, கட்டைவிரலையும் சேர்த்து மணிக்கட்டுக்கு மேல் பிடித்துக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபிக்கவும்.

1. गृभ्णामि ते सौभगत्वाय हस्तं मया पत्या जरदष्टिः यथा आसः। भगो अर्यमा सविता पुरंधिः मह्यं त्वा अदुः गार्हपत्याय देवाः ।

   க்ருப்ணாமி தே ஸௌப⁴க³த்வாய ஹஸ்தம் மயா பத்யா ஜரத³ஷ்டி: யதா²ஆஸः। ப⁴கோ³ அர்யமா ஸவிதா புரந்தி⁴ः மஹ்யம் த்வா அது³ः கா³ர்ஹபத்யாய தே³வாः।

   மறுபடி கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக்கொண்டு

2. अघोरचक्षुः अपतिघ्नि एधि शिवा पशुभ्यः सुमनाः सुवर्चाः। वीरसूः जीवसूः देवकामा, स्योना शंनो भव द्विपदे शंचतुष्पदे।

   அகோ⁴ர ச¹க்ஷுः அபதிக்னி ஏதி⁴ சிவா பசுப்⁴யः ஸுமனாः ஸுவர்ச்¹சா¹ः வீரஸூः ஜீவஸூः தே³வ

காமா ஸ்யோஞு சந்நோப ^{4}வ த் ^{3}விபதே ^{3} சம் சதுஷ்பதே ^{3} ।

(என்று ஜபிக்கவும்). இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக்கொண்டு

3. आनः प्रजां जनयतु प्रजापतिः आजरसाय समनक्तु अर्यमा। अदुर्मङ्गलीः पतिलोकं आविश शन्नोभव द्विपदे शंचतुष्पदे।

ஆனः ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிः ஆஜரஸாய ஸமனக்து அர்யமா। அது ^{3}ர்மங்கலீः பதிலோகம் ஆவிச சந்நோப ^{4}வ த் ^{3}விபதே ^{3} சம் ச ^{1}துஷ்பதே ^{3} ।

(என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக்கொண்டு

4. इमां त्वमिन्द्र मीढ्वः सुपुत्रां सुभगांकृधि। दशास्यां पुत्रानाधेहि पतिमेकादशं कुरु।

இமாம் த்வமிந்த்ர மீட் ^{4}வः ஸுபுத்ராம் ஸுப ^{4}கா ^{3}ம் க்ருதி ^{4} । தசாஸ்யாம் புத்ராநாதே ^{4}ஹி பதிமேகாத ^{3}சம் கு ^{1}ரு । (என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக் கொண்டு

5. सम्राज्ञी श्वशुरे भव, सम्राज्ञी श्वश्वांभव। ननान्दरि सम्राज्ञी भव। सम्राज्ञी अधिदेवृपु।

ஸம்ராஜ்ஞீ ச்வசுரே ப ^{4}வ, । ஸம்ராஜ்ஞீ ச்வச்ர்வாம் ப ^{4}வ நநாந்தரி ஸம்ராஜ்ஞீ ப ^{4}வ, ஸம்ராஜ்ஞீ அதி ^{4} தேவ்ருஷு

(என்று ஜபிக்கவும்) இன்னும் கொஞ்சம் மேலே பிடித்துக் கொண்டு

मम व्रते ते हृदयं दधातु मम चित्तमनुचित्तं ते अस्तु। मम वाचं एकमनाः जुपस्व बृहस्पतिस्त्वा नियुनक्तु मह्यम्॥
மம வ்ரதே தே ஹ்ருதயம் த[3]தா[4]து மம சி[1]த்தமனு சி[1]த்தம் தே அஸ்து। மம வாச[1]ம் ஏகமனா: ஜுஷஸ்வ ப்ருஹஸ்பதிஸ்த்வா நியுனக்து மஹ்யம்।
(என்று ஜபிக்கவும்)

பிறகு பதி வதூவின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டே அக்னியை முன்போல் ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, இடத்தில் உட்காரவும். உட்கார்ந்தவுடன் வதூவின் கையை விட்டு விடவும்.

पाणिग्रहणमुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु பாணிக்ரஹணமுகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்று வரன் சொல்லவும்.

सुमुहूर्तोस्तु ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்று ப்ராம்மணாள் சொல்லவும்.

பிறகு அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் செய்து அக்னி உபஸ்தானம் செய்யவும்.

उदकुम्भधारक, वरं ते ददामि। உத[3]கும்ப[4] தா[4]ரக, வரம் தே ததாமி என்று உதகும்பம் வைத்திருந்த ப்ராம்மணருக்கு தக்ஷிணை கொடுக்கவும். (இப்பொழுது ப்ரம்ம தக்ஷிணை கிடையாது).

பாணிக்ரஹணம் முடிந்தது

(விவாஹ அக்னியை ஔபாஸன குண்டானில் ஜாக்ரதையாக வைக்கவும்).

அக்ஷதை ஆசீர்வாதம்

ப்ராம்மணாள் யஜுர்வேத பஞ்சாதி, ஸாமங்கள் ஆகியவற்றைச் சொல்வார்கள். வரன் அங்கவஸ்த்ரத்தைப் பிரித்து அதில் ப்ராம்மணாள் போடும் அக்ஷதையை வாங்க வேண்டும். வதூ இடது பக்கம் வந்து அங்கவஸ்த்திரத்தின் ஒரு தலைப்பைப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். இன்னொரு தலைப்பை வரன் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும் (சில ஜில்லாக்களின் வழக்கப்படி வதூ உட்காந்த இடத்திலிருந்து பின்புறமாகச்சென்று அக்னிக்கு எதிரில் பதியைப் பார்த்து நிற்க வேண்டும். பதியின் தோளில் இருக்கும் அங்கவஸ்த்ரத்தின் இரு தலைப்பையும் விரித்து வதூ பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும்) ப்ராம்மணாள் அதில் அக்ஷதை போடுவார்கள். பதி அதை ஒரு தாம்பாளத்தில் வைக்க வேண்டும். வதூ ப்ரதக்ஷிணமாகவே பதியின் வலது பக்கத்திற்கு வந்து விட வேண்டும். பிறகு இருவரும் ப்ராம்மணாளுக்கு நமஸ்காரம் செய்து அக்ஷதை வாங்கிக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு பதி 'ஸாதா' ஸாமம் சொல்ல வேண்டும்.

யாராவது ஒரு பெரியவர் ஆசிர்வாத வாக்கியம் சொல்வார். மற்ற ப்ராம்மணாள் तथास्तु ததா[2]ஸ்து' என்று ஒவ்வொரு வாக்யம் முடிந்ததும் சொல்வார்கள். ஆசிர்வாதவாக்கியம் இப்புத்தகத்தின் கடைசியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பிறகு பெண்ணின் தகப்பனார் வரன் வீட்டாருக்கு வைச்வதேவ தாம்பூலம் கொடுத்து விட்டு

ஸபா[4]தாம்பூலம் கொடுப்பார்கள். பிறகு ஹாரத்தி

लेखा होमः லேகா ஹோமம்

(இரவில் செய்ய வேண்டியது)

விவாஹ தினத்தன்று ஸாயங்காலம் ஸந்த்யா வந்தனம் செய்த பிறகு (இருட்டிய பிறகு) லேகா ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

அனுக்ஞை:-अशेषे + स्वीकृत्य। आवयोः उद्वाह कर्मणि लेखाहोमं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

அசேஷ + ஸ்வீக்ருத்ய। ஆவயோ: உத்வாஹகர்மணி லேகா[2] ஹோமம் கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம் அனுக்ருஹாண।

(ப்ராம்மணன் योग्यतासिद्धिरस्तु *யோக்யதாஸித்திரஸ்து என்பர்)*

(தக்ஷிணை கொடுக்கவும்)

ஸங்கல்பம்: பதி-பவித்ரமணிந்து அக்ஷதை எடுத்துக் கொண்டு

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभे + शुभतिथौ। आवयोः उद्वाह कर्मणि लेखाहोमं करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம்। சுபே + சுபதிதௌ। ஆவயோ: உத்வாஹகர்மணி லேகா[2] ஹோமம் கரிஷ்யே।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டு விட்டு தீர்த்தம்தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து அதில் விவாஹ அக்னியை எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பரிஸமூஹனம் முதல் அங்காஹுதிவரை (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து) செய்யவும். அர்ச்சனையில் "योजकं अग्निंअभ्यर्चयामिं யோஜகம் அக்னிம் அப்யர்ச் சயாமி" (என்று சொல்லவும்)

ஹோமம் செய்யும் போது வதூ, பதியை தொட்டுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். கீழுள்ள 10 ஹோமங்கள் செய்யும் போது ஒவ்வொரு ஹோமம் செய்தவுடன் மீதி நெய்யை வதூவின் சிரஸில் நாணயத்தை வைத்து அதன் மீது சொட்ட விட வேண்டும்.

1. भूः स्वाहा-अग्नयेइदं न मम

   பூःஸ்வாஹா-அக்னயே இதம் ந மம

2. भुवः स्वाहा-वायवे इदं न मम

   புவः ஸவாஹா-வாயவே இதம் ந மம

3. स्वः स्वाहा-सूर्याय इद न मम

   ஸ்வःஸ்வாஹா-ஸூர்யாய இதம் ந மம

4. ओंभूर्भुवः स्वःस्वाहा-प्रजापतये इदं न मम

   ஓம்பூர்புவः ஸ்வःஸ்வாஹா-ப்ரஜாபதயே இதம் ந மம

5. लेखा संधिषु पक्ष्मसु आवर्तेषु च यानि ते तानि तें पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहम् स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

லேகா^{2} ஸந்தி^{4}ஷு பக்ஷ்மஸு ஆவர்த்தேஷு ச^{1} யானி தே தானி தே பூர்ணாஹுத்யா ஸர்வாணி சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம।

6. केशेषु यच्चपापकं ईक्षिते रुदिते च यत्। तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

கேசேஷு யச்^{1}ச^{1} பாபகம் ஈக்ஷிதே ருதி^{3}தே ச^{1} யத்। தானிதே பூர்ணாஹுத்யா ஸர்வாணி சமயாம்ய ஹம் ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம

7. शीलेषु यच्च पापकं भाषिते हसिते च यत्। तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

சிலேஷு யச்^{1}ச^{1}பாபகம் பா^{4}ஷிதே ஹஸிதே ச யத்। தானி தே பூர்ணாஹுத்யா ஸர்வாணி சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா-கன்யாயை இதம் நமம

8. आरोकेषु च दन्तेषु हस्तयोः पादयोश्च यत्। तानिते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

ஆரோகே^{1}ஷு ச^{1} த^{3}ந்தே^{1}ஷு ஹஸ்தயோஃ பா^{3}தயோஃ ச^{1} யத் । தானி தே பூர்ணாஹுத்யா ஸர்வாணி சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

9. ऊर्वोः उपस्थे जंघयोः संधानेषु च यानि ते। तानि ते पूर्णाहुत्या सर्वाणि शमयाम्यहं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

ஊர்வோः உபஸ்தே[2] ஜங்க[4]யோः ஸந்தா[4]னேஷுச யானி தே । தானி தே பூர்ணாஹுத்யா ஸர்வாணி சமயாம்யஹம் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

10. यानि कानि च घोराणि सर्वाङ्गेषु तवाभवन्। पूर्णाहुतिभिः आज्यस्य सर्वाणि तानि अशीशमं स्वाहा - कन्यायै इदं न मम।

யானி கானிச கோ[4]ராணி ஸர்வாங்கேஷு தவாப[4] வன்। பூர்ணாஹுதிபிः[4] ஆஜ்யஸ்ய ஸர்வாணி தானி அசீசமம் ஸ்வாஹா - கன்யாயை இதம் நமம

பிறகு பதி வதூவுடன் அவளது வலது கையைப் பிடித்துக் கொண்டு எழுந்திருந்து அக்னியைப் ப்ரதக்ஷிணமாகச் சுற்றி வந்து அக்னிக்கு வடக்கில் சென்று கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து பத்னிக்கு துருவ நக்ஷத்ரத்தைக் காட்டவேண்டும். ப்ரதக்ஷிணம் வரும்போது வதூ பின்னால் வரவேண்டும் பதி முன்னால் போகவேண்டும்.

மந்த்ரம்ः- ध्रुवा द्यौः ध्रुवा पृथिवी ध्रुवं विश्वमिदं जगत्। ध्रुवासः पर्वता इमे ध्रुवा स्त्री पतिकुले इयम्।

த்ருவா த்[3]யௌः த்[4]ருவா ப்ருதி[2]வீ த்[4]ருவம் விச்வம் இதம் ஜ[3]கத் த்[4]ருவாஸः பர்வதா இமே த்[4]ருவா ஸ்த்ரீ பதிகுலே இயம்.

பத்னீ த்[4]ருவ நக்ஷத்ரத்தைப் பார்த்துவிட்டு மாமனார் மாமியார் மைத்துனர்கள் ஆகியோரை நமஸ்காரம் செய்யவும்.

நமஸ்காரம் செய்யும்போது अभिवादये .....गोत्र..... नाम्नी अहंभोः। அபி[4]வாத[3]யே .....கோத்ரா .... நாம்னீ அஹம்போ[4]: என்று சொல்லவேண்டும். பதியினுடைய கோத்ரமே இனி அவளுடைய கோத்ரம். ஆகவே .....(गोत्रा .....கோத்ரா) என்ற இடத்தில் பதியின் கோ[3]த்ரத்தைச் சொல்லவேண்டும்.

பிறகு பதியுடன் அக்னியை ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து பட்டுப்பாயில் உட்காரவும். பிறகு தான் அவர்கள் பேசலாம்.

பிறகு (அக்னி ஸந்தானத்தைப் பார்த்து) உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் செய்யவும்.

பிறகு அக்னி உபஸ்தானம் செய்யவும் (அக்னிஸந்தான புஸ்தகத்தில் பார்க்கவும்)

ப்ரம்மதக்ஷிணை கொடுக்கவும்

लेखाहोमः समाप्तः லேகாஹோமம் முடிந்தது.

ரதாரோஹண மந்த்ரபடனம்

(பிறகு வரன் வதூவை ரதத்தில் ஏற்றிக்கொண்டு தனது கிருஹத்திற்குச் செல்லவேண்டும் என்பது விதி. தற்காலத்தில் அப்பொழுது சொல்லவேண்டிய மந்த்ரத்தை மட்டும் ஜபிப்பது வழக்கம்).

மந்த்ரம்: सुकिम्शुकं शल्मलिं विश्वरूपं सुवर्णवर्णं सुकृतं सुचक्रम्। आरोह सूर्ये अमृतस्य नाभिं स्योनं पत्ये वहतुं कृणुष्व। माविदन् परिपन्थिनः ये आसीदन्ति दम्पती सुगेभिःदुर्गं।

अतीतां अपद्रांतु अरातयः । इह गावः प्रजायध्वं इहाश्वाः इहपूरुषाः इहो सहस्रदक्षिणः अपिपूषानिषीदतु ।

ஸுகிம்சுகம் சல்மலிம் விச்வரூபம் ஸுவர்ணவர்ணம் ஸுக்ருதம் ஸுச[1]க்ரம் । ஆரோஹஸூர்யே அம்ருதஸ்ய நாபி[4]ம் ஸ்யோனம் பத்யே வஹதும் க்ருணுஷ்வ । மாவித[3]ன் பரிபந்தி[2]னः யே ஆஸீதந்தி தம்பதீ ஸுகே[3]பி[4]ः து[3]ர்க[3]ம் அதீதாம் அபத்[3]ராம்து[1] அராதயः । இஹகா[3]வः ப்ரஜாயத்[4]வம் இஹாச்வாः இஹபூருஷாः இஹோ ஸஹஸ்ரத[3]க்ஷிணः அபிபூஷா நிஷீத[3]து(என்று ஜபிக்கவும்).

(வதூவுடன் படுக்கையில் உட்கார்ந்து அவளைப் பார்த்து)

इहधृतिः इहस्वधृतिः इहरन्तिः इहरमस्व । मयि धृतिः मयि स्वधृतिः मयि रमो मयिरमस्व ।

(இஹத்[4]ருதிः இஹஸ்வத்[4]ருதிः இஹரந்தி[1]ः இஹரமஸ்வ । ம ந்[1]ருதிः மயிஸ்வத்[4]ருதிः மயிரமோ மயிரமஸ்வ । (என்று ஜபிக்கவும்)

मधुपर्कः மதுபர்க்கம்

कन्यादाता *கன்யாதாதா லேகாஹோமம் ஆனபிறகு வரனுக்கு மதுபர்க்கம் கொடுப்பதற்காக பகலில் சாப்பிடாமல் பலகாரம் செய்ய வேண்டும்.*

அக்னிக்கு வடக்கில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பங்களைப்

பரப்பி அதன்மீது கீழுள்ள வரிசைப்படி மேற்கிலிருந்து ஆரம்பித்து கூர்ச்சம் முதலியவற்றை வைக்கவேண்டும்.

1. 25 தர்ப்பங்களாலான கூர்ச்சங்கள் இரண்டு

2. தீர்த்தத்துடன் கூடிய மூன்று கிண்ணங்கள்

3. மதுபர்க்கம் (பாலும் தேனும் கலந்தது)

4. ஒரு தேங்காய்

ஜாமாதா (வரன்) அந்த தர்ப்பங்களுக்கு மேற்கில் சற்று வடக்கில் தள்ளி கிழக்கு முகமாக உட்காரவும். மாமனார் கிழக்கில், மாப்பிள்ளையைப் பார்த்துக்கொண்டு மேற்கு முகமாக உட்காரவும். ஜாமாதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கூர்ச்சம் முதலியவற்றைப் பார்க்கவும்.

மந்த்ரம்:- अर्हणा पुत्र वाससा धेनुः अभवत् यमे सानः पयस्वती दुहा उत्तरां उत्तरां समाम्

அர்ஹணா புத்ரவாஸஸா தே[4]னு: அப[4]வத் யமே ஸான: பயஸ்வதி து[3]ஹா உத்தராம் உத்தராம் ஸமாம்.

பிறகு எழுந்திருந்து கை கூப்பிக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி உபஸ்தானம் (ஸ்தோத்ரம்) செய்யவும்.

इदमहं इमां पद्यां विराजं अन्नाद्याय अधितिष्ठामि ।

இதமஹம் இமாம் பத்[3]யாம் விராஜம் அன்னாத்[3]யாய அதி[4]திஷ்டா[2]மி । (உபஸ்தானம் செய்துவிட்டு உட்காரவும்).

மாமனார் கூர்ச்சங்களை 2 கைகளாலும் எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரங்களைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:- "विष्टरौ विष्टरौ विष्टरौ விஷ்டரௌ விஷ்டரௌ விஷ்டரௌ"

ஜாமாதா(மாப்பிள்ளை) கூர்ச்சங்களை (மந்த்ரமில்லாமல்) 2 கைகளாலும் வாங்கிக் கொண்டு ஒன்றை தனக்கு வடக்கில் கிழக்கு நுனியாக வைத்துவிட்டு இன்னொரு கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி காலின் கீழ் போட்டுக் கொள்ளவும்.

"या ओषधीः सोमराज्ञीः बह्वीः शतविचक्षणाः तामह्यं अस्मिन् आसने अच्छिद्राः शर्म यच्छत ।"

"யாஓஷதீ[4]: ஸோமராஜ்ஞீ: ப[3]ஹ்வீ: சதவிச[1]க்ஷணா: தா மஹ்யம் அஸ்மின் ஆஸனே அச்[1]சி[2]த்[3]ரா: சர்ம யச்[1]ச[2]த ।"

பிறகு மாமனார் தீர்த்தத்துடன் (மூன்றில்) ஒரு பாத்திரத்தை 2 கைகளாலும் எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் (மாப்பிள்ளையிடம்) கொடுக்கவும்.

पाद्यम् पाद्यम् पाद्यम् । பாத்யம், பாத்யம், பாத்யம்"

ஜாமாதா அதை இரு கைகளாலும் மௌனமாக வாங்கிக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தை ஜபித்து அந்த பாத்யோதகத்தை (கால் அலம்புவதற்கான ஜலத்தை) பார்க்கவும்.

यतो देवीः प्रतिपश्यामि आपः ततः माराद्धिः आगच्छतु

யதோ தே^{3}வீ: ப்ரதிபச்யாமி ஆப: தத: மாராத்^{3}தி^{4}: ஆக^{3}ச்^{1}ச^{2}து ।"

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தனது இடது காலில் கொஞ்சம் பாத்ய ஜலத்தை விட்டுக் கொள்ளவும்.

"सव्यंपादं अवनेनिजे अस्मिन् राष्ट्रे श्रियंदधे"

ஸவ்யம்பாத^{3}ம் அவனேனிஜே அஸ்மின்
ராஷ்ட்ரே ச்ரியம் த^{3}தே^{4}

பிறகு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தனது வலது காலில் கொஞ்சம் பாத்ய ஜலத்தை விட்டுக் கொள்ளவும்.

மந்த்ரம்:- "दक्षिणं पादं अवनेनिजे अस्मिन् राष्ट्रे श्रियं आवेशयामि"

"த^{3}க்ஷிணம் பாத^{4}ம் அவனேனிஜே அஸ்மின் ராஷ்ட்ரே ச்ரியம் ஆவேசயாமி"

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மீதி ஜலத்தை 2 பாதங்களிலும் விட்டுக் கொள்ளவும்.

"पूर्वमन्यं अपरमन्यं उभौपादौ अवनेनिजे । राष्ट्रस्य ऋध्यै

अभयस्य अवरुध्यै''

"பூர்வமன்யம் அபரமன்யம் உபெ[4]ள பாதெ[3]ள அவனேனிஜே । ராஷ்ட்ரஸ்ய ருத்[4]யை அப[4]யஸ்யாவ ருத்[4]யை''

பிறகு வடக்கில் முன்பு வைத்த கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து வைத்து அதன்மீது 2 பாதங்களையும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வைக்கவும்.

மந்த்ரம்:- "या ओषधीः सोमराज्ञीः विष्ठिताः पृथिवीमनु । ता मह्यमस्मिन् पादयोः अच्छिद्राः शर्म यच्छत ।''
"யாஒஷதி[4]ஃ ஸோமராஜ்ஞீஃ விஷ்டி[2]தாஃ ப்ருதி[2]விமனு । தாமஹ்யமஸ்மின் பாத[3]யோஃ அச்[1]சி[2]த்[3]ராஃ சர்ம யச்[1]ச[2]த'' ।

பிறகு மாமனார் 2 கைகளாலும் அர்க்யத்தை (இன்னொரு தீர்த்த பாத்ரத்தை) எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்:
"अर्घ्यं अर्घ्यं अर्घ्यं । அர்க்[4]யம் அர்க்[4]யம் அர்க்[4]யம்''
ஜாமாதா கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி இரு கைகளாலும் அந்த அர்க்யத்தை வாங்கிக் கொள்ளவும்.
"अन्नस्य राष्ट्रिरसि राष्ट्रिस्ते भूयासम् ।''
அன்னஸ்ய ராஷ்ட்ரிரஸி ராஷ்ட்ரிஸ்தே பூ[4]யாஸம்''.
மந்த்ரமில்லாமல் அந்த தீர்த்தத்தை தனது சிரஸில் ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்ளவும்.

மாமனார் மாப்பிள்ளை யிடம் (2 வஸ்திரம், (மோதிரம்) கந்தம், புஷ்பம், அக்ஷதை இவைகளைக் கொடுத்துவிட்டு) 3வது தீர்த்த பாத்ரத்தை எடுத்து கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச்

சொல்லி ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:- "आचमनीयं आचमनीयं आचमनीयं । ஆசமனீயம் ஆசமனீயம் ஆசமனீயம் ।"

ஜாமாதா அதை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வாங்கிக் கொள்ளவும்.

यशोसि यशोमयिधेहि । யசோஸி யசோமயிதே[4]ஹி"

பிறகு உத்தரணியால் அந்த தீர்த்தத்தை எடுத்து மந்த்ரமில்லாமல் ஒரு தரம் உட்கொள்ளவும்.

மாமனார் மது பர்க்கத்தை கையில் எடுத்துக்கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மாப்பிள்ளையிடம் கொடுக்கவும்.

"मधुपर्कः पधुपर्कः मधुपर्कः । மதுபர்க்க: மதுபர்க்க: மதுபர்க்க:"

ஜாமாதா அதை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி வாங்கிக் கொண்டு மாமனார் கையில் திருப்பிக் கொடுத்துவிடவும்

यशसो यशोसि யசஸோ யசோஸி " மாமனார் அந்த மது பர்க்கத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக 4 தடவை மாப்பிள்ளையிடம் கொடுக்கவும். மாப்பிள்ளை முதல் தரம் அந்த மதுபர்க்கத்தை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாப்பிடவும்.

மந்த்ரம்:-"यशसो भक्षोसि यशो मयि धेहिस्वाहा ।"

யசஸோ ப[4]க்ஷோஸி யசோ மயி தே[4]ஹி ஸ்வாஹா"

கையை அலம்பிவிட்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி

2வது தடவை சாப்பிடவும்.

''महसो भक्षोसि महो मयि धेहिस्वाहा ।''

"மஹஸோ ப[4]க்ஷாஸி மஹோ மயி தே[4]ஹி ஸ்வாஹா".

கையை அலம்பிவிட்டு 3வது தடவை கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி சாப்பிடவும்.

''श्रीभक्षोसि श्रियं मयि धेहिस्वाहा''

"ஸ்ரீ ப[4]க்ஷாஸி ச்ரியம் மயி தே[4]ஹி ஸ்வாஹா"

கையை அலம்பிவிட்டு 4வது தடவை கொடுப்பதை மந்த்ரமில்லாமல் சாப்பிடவும்.

பிறகு முதலில் ஆசமனம் செய்த மீதி தீர்த்தத்திலிருந்து ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் எடுத்து சாப்பிடவும். பிறகு வேறு தீர்த்தத்தால் ஆசமனம் செய்யவும்.
பிறகு மாமனார் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தர்ப்பத்தின் மீது வைத்திருந்த தேங்காயுடன் தக்ஷிணையைச் சேர்த்து ஜாமாதாவிடம் கொடுக்கவும்.

மந்த்ரம்:-''गौः गौः गौः । கௌ: கௌ: கௌ: ।''
மாப்பிள்ளை தேங்காயை வாங்கிக் கொண்டு கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அதை அந்த ரூபாயுடன் சேர்த்து ஈசான்யத்தில் உருட்டிவிடவும்.

மந்த்ரம்: (முதலில் மாமனார் சர்மாவையும், பிறகு தனது

சர்மாவையும் கோடிட்ட இடங்களில் சொல்லவும்).

मुञ्च गां वरुणपाशात् द्विषन्तं मे अभिधेहि । तञ्जहि ....शर्मणः ..... शर्मणश्च उभयोः उत्सृज गां अत्तु तृणानि पिबतु उदकम् । माता रुद्राणां दुहिता वसूनां स्वसा आदित्यानां अमृतस्य नाभिः प्रनुवोचं चिकितुषे जनाय मागां अनागां अदितिं वधिष्ट । ओमुत्सृजत ॥

முஞ்ச கா[3]ம் வருண பாசாத் த்[3]விஷந்த[1]ம்மே அபிதே[4]ஹி । தம்ஜஹி .... சர்மண: .... சர்மண: ச[1]உப[4]யோ: உத்ஸ்ருஜ கா[3]ம் அத்து த்ருணானி பிப[3]து உத[3]க[1]ம் । மாதா, ருத்[3]ராணாம், து[3]ஹிதா வஸூநாம் ஸ்வஸா ஆதி[3]த்யானும் அம்ருதஸ்ய நாபி[4]: ப்ரனுவோ ச[1]ம் சி[1]கி[1]துஷே ஜனாய மாகா[3]ம் அனுகா[3]ம் அதி[3]திம் வதி[4]ஷ்ட[2] । ஓம் உத்ஸ்ருஜத"

मधुपर्कः समाप्तः *மதுபர்க்கம் முடிந்தது.*

अन्नाभिमर्शनम् அன்னாபிமர்சனம்

(வரனும் வதூவும் பகலில் பலகாரம் செய்யவும்)

இரவில் சாப்பிட உட்கார்ந்ததும் பதி, ப்ராணாஹுதி செய்துவிட்டு அன்னத்தைத் தொட்டுக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை ஜபித்துவிட்டு வதூவிற்கு அன்னத்தைக் கொடுக்கவும். வதூ அதைச் சாப்பிடவும்.

மந்த்ரம்:- अन्नपाशेन मणिना प्राणसूत्रेण पृश्निना बध्नामि सत्यग्रन्थिना मनश्च हृदयं च ते । यदेतत् हृदयं तव तदस्तु

हृदयं मम । यदिदं हृदयं मम तदस्तु हृदयं तव । अन्नं प्राणस्य षड्विंशः तेन बध्नामित्वा .....दे

அன்னபாசேன மணிநா ப்ராணஸூத்ரேண ப்ருச் னிநா ப^{3}த்^{4}நாமி ஸத்யக்^{3}ரந்தி^{2}நா மனஃச^{1} ஹ்ருதயம் ச^{1}தே । யதே^{3}தத் ஹ்ருத^{3}யம் தவ தத^{3}ஸ்து ஹ்ருதயம் மம । யதி^{3}த^{3}ம் ஹ்ருத^{3}யம் மம தத^{3}ஸ்து ஹ்ருதயம் தவ । அன்னம் ப்ராணஸ்ய பட்^{3}விம்சஃ தேன ப^{3}த்^{4}நாமி த்வா ..... தே^{3}

(கோடிட்ட இடங்களில் வதூவின் பெயரைச் சொல்லவும்)

अन्नाभिमर्शनम् समाप्तम् *அன்னாபிமர்சனம் முடிந்தது*

चतुर्थी होमः சதுர்த்தீஹோமம்

பதி, நான்காவது நாள் காலையில் பவித்ரமணிந்து அனுஜ்ஞை செய்து விக்னேச்வர பூஜை செய்து சதுர்த்தி^{4} ஹோமஸங்கல்பம் செய்யவும்.

பதியும் பத்னியும் ஆஸனத்தில் அமரவும். பத்னி பதிக்கு வலப்புறம் இருக்கவும். பதி அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभेशोभने + शुभतिथौ आवयोः उद्वाहकर्मणि चतुर्थीहोमं करिष्ये ॥

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்த^{2}ம் । சுபேசோபனே + சுபதிதௌ ஆவயோஃ உத்வாஹகர்மணி சதுர்த்தி^{2}ஹோமம் கரிஷ்யே ॥

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து விவாஹ அக்னியை அதில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும். பரிஸமூஹனம் முதல் ப்ரம்மவரணம் வரை செய்து கொள்ளவும். (அக்னி ஸந்தான புஸ்தகத்தைப் பார்க்கவும்). அர்ச்சனையில் योजकं अग्निं अभ्यर्चयामि யோஜகம் அக்னிம் அப்[4]யர்ச்[1]ச[1]யாமி என்று சொல்லிக் கொள்ளவும். அக்னிக்கு வடக்கில் கும்பம் வைக்கவும்.

பிறகு பரிஸ்தரணம் முதல் அங்காஹுதி வரை செய்யவும். பிறகு 9 ஹோமங்களைச் செய்யும்போது வதூ பதியை தொட்டுக் கொண்டிருக்கவேண்டும். ஒவ்வொரு ஹோமம் செய்தவுடன் மீதியை கொஞ்சம் கும்பத்தில் விடவும்.

1. भूः स्वाहा - अग्नये इदं न मम

பூ:ஸ்வாஹா அக்னயேஇதம் நமம.

2. भुवःस्वाहा - वायवे इदं न मम

புவ: ஸ்வாஹா வாயவேஇதம் நமம

3. स्वःस्वाहा - सूर्याय इदं न मम

ஸ்வ:ஸ்வாஹா ஸூர்யாயஇதம் நமம

4. ओंभूर्भवःस्वःस्वाहा - प्रजापतये इदं न मम

ஓம்பூர்புவஸ்வ:ஸ்வாஹா ப்ரஜாபதயேஇதம் நமம

5. अग्ने प्रायश्चित्ते त्वं देवानां प्रायश्चित्तिरसि । ब्राह्मणस्त्वा नाथकामः उपधावामि । या अस्याः पापी लक्ष्मीः तामस्याः

अपजहि स्वाहा - अग्नये इदं न मम ।

அக்னே ப்ராயச்சி[1]த்தே த்வம் தே[3]வானாம் ப்ராயச்சி[1]த்திரஸி । ப்ராம்ஹணஸ்த்வா நாத˜காமः உபதா[4]வாமி । யா அஸ்யாः பாபீ லக்ஷ்மீः தாமஸ்யாः அபஜஹி ஸ்வாஹா - அக்னயே இதம் ந மம

6. वायोप्रायश्चित्ते + याअस्याः पतिघ्नीतनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा - वायवे इदं न मम

வாயோ ப்ராயச்சி[1]த்தே + யா அஸ்யாः பதிக்[4]னீதனூः தாமஸ்யாः அபஜஹி ஸ்வாஹா - வாயவே இதம் நமம ।

7. चन्द्र प्रायश्चित्ते + या अस्याः अपुत्र्या तनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा चन्द्रायइदं न मम ।

சந்த்ர ப்ராயச்சி[1]த்தே + யா அஸ்யாः அபுத்ர்யா தனூः தாமஸ்யாः அபஜஹிஸ்வாஹா - ச[1]ந்த்ராய இதம் நமம

8. सूर्यप्रायशिचत्ते + या अस्याः अपशव्या तनूः तामस्याः अपजहि स्वाहा - सूर्याय इदं न मम ।

ஸூர்ய ப்ராயச்சி[1]த்தே + யா அஸ்யாः அபசவ்யா தனூः தாமஸ்யாः அபஜஹி ஸ்வாஹா - ஸூர்யாய இதம் நமம ॥

9. अग्नि वायु चन्द्र सूर्याः प्रायश्चित्तयः यूयं देवानां प्रायश्चित्तयः स्थ ब्राह्मणो वो नाथकामः उपधावामि या अस्याः पापी लक्ष्मीः या पतिघ्नी या अपुत्र्या या अपशव्या ताः अस्याः

अपहतस्वाहा - अग्न्यादिभ्य इदं न मम ।

அக்னி வாயு சந்த்ர ஸூர்யாः ப்ராயःசி[1]த்தயः யூயம் தேவாநாம் ப்ராய: சி[1]த்தயः, ஸ்த,[2] ப்ராம்ஹணோவோ, நாத[2]காமः, உபதா[4]வாமி, யா அஸ்யாः பாபீலக்ஷ்மீः யா பதிக்[4]னீ, யா அபுத்ர்யா, யா அபசவ்யா, தாः அஸ்யாः அபஹதஸ்வாஹா- அக்ன்யாதி[3]ப்[4]ய இதம் நமம

பிறகு கும்ப தீர்த்தத்திலுல் பத்னிக்கு தலையிலிருந்து கால்வரை ஸ்நானம் செய்விக்கவும்.(தற்காலத்தில் சௌகர்யத்திற்காக ப்ரோக்ஷித்து விடுகிறார்கள்) பிறகு உபரிஷ்டாத் தந்த்ரம் செய்யவும்ः (இங்கு ப்ரம்மதக்ஷிணை கிடையாது).

चतुर्थीहोमः समाप्तः *சதுர்த்திஹோமம் முடிந்தது.*

फलदानम् பலதானம்

ஸங்கல்பம்:-

தம்பதிகள் அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं ।

अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ आवयोः उचितकाले आयुष्मत् सुरूप सुगुण - अनेक सुपुत्रावाप्त्यर्थं महाविष्णुप्रीत्यर्थं (उमामहेश्वरप्रीत्यर्थं) फलदान ताम्बूलदानानि करिष्ये ।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் ।. அத்ய பூர்வோக்த + சுபதிதௌ ஆவயோः உசி[1]த காலே ஆயுஷ்மத் ஸுரூப ஸுகு[3]ண அநேக ஸுபுத்ர அவாப்த்யர்த்தம் மஹா

விஷ்ணு ப்ரீத்யர்த்தம் (உமாமஹேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம்) ப^{2}லதா^{3}ன தாம்பூலதா^{3}ஞனி கரிஷ்யே ॥

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி ப்ராம்மணர் மீது அக்ஷதை போடவும்:

"लक्ष्मीनारायणस्वरूपस्य ब्राह्मणस्य इदमासनम्"

"லக்ஷ்மீ நாராயணஸ்ரூபஸ்ய ப்ராம்ஹணஸ்ய இதமாஸனம்".

"इमे गन्धाः । *இமேகந்தா:" என்று சந்தனம் காட்டவும்.*

"सकलाराधनैःस्वर्चितम् । *ஸகலாராதனை:ஸ்வர்ச்சிதம்" என்று அக்ஷதைபோடவும்.*

கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுக்கவும்:

फलं मनोरथफलं प्रददाति सदानृणाम् ।

पुत्रपौत्राभिवृद्ध्यर्थं अतः शान्तिं प्रयच्छमे ॥

*ப^{2}லம் மனோரத^{2}ப^{2}லம் ப்ரத^{3}தா^{3} ஸதா^{3}ந்ருணாம் ।
புத்ர பௌத்ராபிவ்ருத்^{4}யர்த்த^{2}ம் அத : சாந்திம் ப்ரயச்^{1}ச^{2}மே ॥*

इदं फलं सदक्षिणाकं सताम्बूलं आवयोः उचितकाले आयुष्मत् सुरूप सुगुण अनेक सुपुत्रपौत्र - अवाप्तिं कामयमानः तुभ्यमहं संप्रददे न मम ।

இதம் ப[2]லம் ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம் ஆவயோ: உசி[1]தகாலே ஆயுஷ்மத் ஸுரூப ஸுகுண - அனேக ஸுபுத்ர பௌத்ர அவாப்திம் காமய மான: துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நமம ।

பிறகு வரன், வதூபந்துக்களுக்கும் வதூ, வரனுடைய பந்துக்களுக்கும் பலதானம் செய்யவும்.

ताम्बूलचर्वणम् தாம்பூலச[1]ர்வணம்

(வதூவின் ஸஹோதரன் தாம்பூலம் மடித்துக் கொடுக்க வேண்டும்)

ஸங்கல்பம்:- शुक्ल + प्रीत्यर्थं । अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ ताम्बूलचर्वणं तदङ्गं ग्रहप्रीतिं च करिष्ये ।

ताम्बूल चर्वणमुहूर्त लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्य सिद्ध्यर्थं यत्किंचित् हिरण्यदानं करिष्ये ।
हिरण्य + प्रयच्छ मे । ताम्बूल + यत्किंचित् हिरण्यं नाना गोत्रेभ्यः + संप्रददे न मम

சுக்ல + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ தாம்பூல ச[1]ர்வணம் தத[3]ங்கம் க்ரஹப்ரீதிம் ச[1] கரிஷ்யே ।
தாம்பூல சர்வண முகூர்த்தலக்னபேக்ஷயா ஆதி[3]த்யாதீனாம் நவாநாம் க்ரஹாணாம் ஆனுகூல்யஸித்யர்த்தம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யதானம் கரிஷ்யே ।
ஹிரண்ய + ப்ரயச்சமே । தாம்பூல சர்வணமுகூர்த்தலக்ன பேக்ஷயா + ஆனுகூல்ய ஸித்த்ய[4]ர்த்தம் யத்கிஞ்சித்

ஹிரண்யம் நாநாகோத்ரேப்ய: ப்ராம்ஹணேப்[4]ய: ஸம்ப் ரததே ந மம ।
என்று ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிணை கொடுத்துவிட்டு தாம்பூலம் போட்டுக் கொள்ளவும்.

औपासनारम्भः ஔபாஸன ஆரம்பம்

4வது நாள் சதுர்த்தி ஹோமத்தன்று பகலில் உபவாஸமிருந்து மாலையில் ஸந்த்யாவந்தனத்திற்குப் பிறகு ஔபாஸனம் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

அனுஜ்ஞை:- பதி, பவித்ரமணிந்து கொள்ளவும். தம்பதிகள் இருவரும் எழுந்து நிற்கவும். பதி, "ஸாதா" ஸாமம் சொல்லி सर्वेभ्यो ब्राह्मणेभ्योनमः ஸர்வேப்யோ ப்ராம்ஹணேப்யோநம: என்று ப்ராம்மணுள் மீது அக்ஷதைபோட்டு இருவரும் நமஸ்காரம் செய்யவும். பதி, தக்ஷிணை தாம்பூலம் கையில் வைத்துக் கொண்டு எழுந்து நின்று

"अशेषे हे परिषत् + स्वीकृत्य ।அசேஷே + ஸ்வீக்ருத்ய"
என்று தக்ஷிணை தாம்பூலம் கொடுத்து
"आवयोः औपासनारम्भं कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण
ஆவயோ: ஔபாஸஞரம்பம் கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம் அனுக்ருஹாண"
(என்று சொல்லவும் ப்ரா-ள் योग्यतासिद्धिरस्तु (யோக்யதா ஸித்திரஸ்து" என்பர்)
விக்னேச்வர பூஜை செய்துவிட்டு ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

ஸங்கல்பம்:- அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं । शुभेशोभने

+ शुभतिथौ । आवयोः औपासनं आरप्स्ये । तेन यावज्जीवं यावदाश्रमं अन्नादि अनियत द्रव्येण अनियतकालेन होष्यामि।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் சுபே + சுபதிதௌ[2] ஆவயோः ஔபாஸனம் ஆரப்ஸ்யே । தேன யாவஜ்ஜீவம் யாவதா[3]ச்ரமம் அன்னாதி அநியத த்ரவ்யேண அனியத காலேன ஹோஷ்யாமி ।

அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்.

உல்லேகனம் செய்து ஸ்தண்டிலம் அமைத்து அதில் விவாஹ அக்னியை எடுத்து வைத்து கொண்டு ஜ்வாலை செய்துவிட்டு பரிஷேசனம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்:- "देवसवितः + वाचन्नःस्वदतु । *தேவஸவித: + வாச[1]ன்ன: ஸ் வதது ।"*

அக்னிக்கு 8 திக்கிலும் கீழுள்ள மந்த்ரத்தைச் சொல்லி அக்ஷதை போடவும்.

1. इन्द्राय नमः *இந்த்ராய நம: (கிழக்கில்)*
2. अग्नयेनमः *அக்னயேநம: (தென்கிழக்கில்)*
3. यमाय नमः *யமாய நம: (தெற்கில்)*
4. निर्ऋतये नमः *நிர்ருதயே நம: (தென்மேற்கில்)*
5. वरुणाय नमः *வருணாய நம: (மேற்கில்)*
6. वायवे नमः *வாயவே நம: (வடமேற்கில்)*
7. सोमाय नमः *ஸோமாய நம: (வடக்கில்)*
8. ईशानाय नमः *ஈசானாயநம: (வடகிழக்கில்)*

அர்ச்சனை செய்த பிறகு "होष्यामि *ஹோஷ்யாமி"*

என்று சொல்லவும் வாத்யாரோ (பக்கத்திலிருப்பவர் களோ) ''जुहुधि ஜுஹுதி''[4] என்று சொல்லவும்.

(ஒரு பிடி அக்ஷதையை 3 தரம் களைந்து வைத்துக் கொள்ளவும்)

களைந்து வைத்த அக்ஷதையை பத்னியிடம் கொடுத்து வாங்கிக் கொள்ளவும். இடது கையில் பாதியை வைத்துக் கொண்டு பாதியை வலது கையில் வைத்துக் கொள்ளவும். அதை பதி ''अग्नयेस्वाहा அக்னயே ஸ்வாஹா'' என்று ரிஷி தீர்த்தத்தின் வழியாக (உள்ளங்கை நடுக்கோடு வழியாக சுண்டுவிரலுக்குகீழாக) அக்னியின் நடுவில் ஹோமம் செய்து ''अग्नयेइदं न मम அக்னயே இதம் நமம'' என்று சொல்லவும். இடது கையிலுள்ளதை வலது கையில் வாங்கிக்கொண்டு அக்னியின் கிழக்கு பக்கமாகக் கொண்டு வந்து அக்னியின் வடபகுதியில் முன்போலவே (உள்ளங்கை நடுக்கோட்டிக் வழியாக சுண்டு விரலுக்குக் கீழாக) ''प्रजापतयेस्वाहा ப்ரஜாபதயே ஸ்வாஹா'' என்று ஹோமம் செய்து ''प्रजापतये इदं न मम ப்ரஜாபதயே இதம் நமம'' என்று சொல்லவும்.

பிறகு மறுபடி பரிஷேசனம் செய்யவும்.

மந்த்ரம்: देवसवितः प्रासावीः + केतन्नः अपावीत् वाचस्पतिः वाचन्नः अस्वादीत् ।

தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: + கேதன்ன: அபாவீத் வாசஸ்பதி: வாசன்ன: அஸ்வாதீ[3]த் ।

பிறகு கௌ³ஷூத்தஸாமம், வாமதேவ்யஸாமம், உபஸ்தானம். (அக்னிஸந்தானத்தில் பார்க்கவும்)

ஆசமனம், அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் ஹாரத்தி

பிறகு மறுநாள் காலையில் ஔபாஸனம் செய்யவேண்டும் प्रातरौपासनं होष्यामि'' ''ப்ராதரௌபாஸனம் ஹோஷ்யாமி'' என்பதும் 'அக்னயே ஸ்வாஹாவுக்கு' பதில் 'ஸூர்யாயஸ்வாஹா' என்பதும் விசேஷம். காலையில் ஆச்வஸூக்தஸாமம். மற்றவை ஸமம்.

ஔபாஸன ஆரம்பம் முடிந்தது.

विवाह प्रयोगः समाप्तः விவாஹப்ரயோகம் முடிந்தது

இதற்குப் பிறகு 123-ம் பக்கத்தில் உள்ள மந்த்ரத்தை தொடரவும்

चूडा कर्म   சூடாகர்ம

ஸங்கல்பம்:

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। ....नक्षत्रे ....राशौ जातां ....नाम्नीं मम (इमां) कुमारीम् चूडाकर्मणा संस्करिष्ये। तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ । ....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாம் ....நாம்னீம் மம (இமாம்) குமாரீம் சூ[1]டா கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே । தத[3]ங்கம் புண்யாஹவாசனம் ச[1] கரிஷ்யே

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

*பிறகு புண்யாஹவாசனம் செய்யவும். ஸ்வஸ்தி சொல்லும்போது "*चूडाकर्मणे स्वस्ति *சூடாகர்மணேஸ்வஸ்தி" என்று சொல்லிக் கொள்ளவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தால் வதூவைப்ரோக்ஷித்துவிட்டு மாவிலை, நுனி தர்ப்பம்: நாணயம் இவைகளை வலதுகையில் வைத்துக் கொண்டு 3 தரம் ப்ரதக்ஷிணமாக வதூவின் தலையைச் சுற்றி வடக்கில் போட்டுவிடவும். புண்யாஹதீர்த்தத்தை வதூவின் மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும்.ஆசமனம் செய்யவும்.*

चूडाकर्म समाप्तम्   *சூடாகர்மமுடிந்தது.*

அக்ஷதை ஆசீர்வாதம், ஹாரத்தி

ओषधिसूक्तम् (अंकुरार्पणसामनी)

1. चक्रँयदस्याप्सुवानिपत्ताम्। उतोतदस्मैमध्विच्चच्छाऽ२३द्यात्।
पृथिव्यामतिषितम्यदूऽ२३धाः। पयोगोऽ२३षू। आदधाओषधीषु।
इडाऽ२३भाऽ३४३। ओऽ२३४५इ। डा।

2. हाउहाउहाउ। हौवाऽ३ (३। हाह। हौवाऽ३ (२-३)। होवाऽ३
(३)। होऽ३वाऽ३४५(२। होऽ३वाऽ३४। औहोवा।
त्वमिमाओषधीस्सोमविश्वाः। त्वमपोअजनयस्त्वङ्गाः। त्वमातनो
रुर्वन्तरिक्षम्। त्वञ्ज्योतिषावितमोववर्थ। हाउहाउहाउ। हौवा
ऽ३(३)। हाह। हौवाऽ३ (२-३)। होवाऽ३(३)।
होऽ३वाऽ३४५(२) होऽ३वाऽ३४। औहोवा। ए। जनदिवमन्तरि
क्षम्पृथिवीम्विश्वभोजसम्पुरुरूपाअजीजनः। इट्इडाऽ२३४५।

प्रतिसरजपसामानि ப்ரதிஸரஜப ஸாமங்கள்

1. अबोधिया। ग्राइस्समिधाजनाऽ२नाम्। प्रताइधेऽ३नूम्। इवायतीमु
षासम्। यह्वाईऽ३वा। प्रवाऽ२यामुज्जिहानाः। प्रभानाऽ२३वाः।
सस्रतेनाकमच्छ। इडाऽ२३भाऽ३४३। ओऽ२३४५इ। डा॥

இங்கு அடியில் கோடிட்ட வாக்கியங்களை ப்ரதிஸரஜபத்தின் போது பின்வருமாறு மாற்றிச் சொல்லவும்.

2 0 1 0 2 1 3 5 0 0 2 0 1 1 3 1
सस्रतेनाकम्। आऽ२छाऽ२३४ओहोवा। पक्षिण्योदशताऽ२३
1 1
४५:॥

3 2 3 5 1 1 3 2 3 5
2. महाइत्राऽ२३४इणाम्। अवाऽ२रस्तू। द्युक्षम्माऽ२३४इत्रा।
1 3 2 3 5 2 1 0 5
स्याऽ२र्यम्णाः। दुराधाऽ२३४र्षाम्। वरौहोऽ२३४। वा।
4 5
णाऽ५स्योऽ६हाइ॥

5 0 0 5 2 1 0 2 1 0 2
3. महित्रीणामवरस्तूऽ६ए। द्युक्षम्मित्रस्यार्यम्णाः। दुराधाऽ२३र्षाम्।
1 1 1 3 5 0 0
वरौहोऽ२। हिम्माऽ२। ण। स्योऽ२। याऽ२३४औहोवा।
2 0 1 2 1 3 1 1 1
हाओवा। ओऽवाऽ२३४५॥

1 0 2 न 2 0 2 न 2
4. त्वावतोऽ३। हौऽ३होऽ३१इ। पुरूवसोऽ३। हौऽ३होऽ३१इ।
2 1 2 न 2 1 0 2 न 2
वयमिन्द्राऽ३। हौऽ३होऽ३१इ। प्रणेताऽ३:। हौऽ३होऽ३१इ।
2 0 न 2 0 2 न 2
स्मसिस्थाताऽ३:। हौऽ३होऽ३१इ। हरीणाऽ३म्। हौऽ३हो
ऽ३१२३४५इ। डा॥

2 3 5 2 3 5 2 1 2 3
5. इन्द्रन्नाऽ२३४रो। नेमाधाऽ२३४इता। हवन्ताऽ२३इ। यत्पारा
5 2 3 5 2 1 2 3
ऽ२३४याः। यूनाजाऽ२३४ताइ। धियास्ताऽ२३:। शूरोनाऽ२३
5 2 3 5 2 1 2 3 5
४र्षा। ताश्रावाऽ२३४साः। चकामाऽ२३इ। आगोमाऽ२३४ती।
2 3 5 1 न 2 2 1 3 1 1 1
व्रजाइभाऽ२३४जा। त्वन्नाऽ३उवाऽ३। एऽ३। उपाऽ२३४५।
1 0 3
கோடிட்டதை கீழுள்ளபடி மாற்றிச் சொல்லவும். आयू

१ १ १
ऽ२३४५ः ॥

5 0 20 १ १ १ 20 0 3 5 0 3 2 १
6 त्यमूपू। वाजि। नाऽ२३४५म्। देवजूताऽ२३४म्। सहोवानन्ता।
2 2 3 4 5 2 3 5 2 2 30
रुताऽ३। रँरथानाम्। अरिष्टनाऽ२३४इर्मीम्। पृतनाऽ३४३जमा
5 2 1 0 2 3 2 4
शुम्। स्वस्त। याइ। तार्क्ष्यमिहाऽ३४३। हूऽ३वाऽ५इमाऽ६५६ ॥

20 2 0 0 4 2305 3 5450
7. ईयइयाऽ३हाइ। त्यमूपुवाजिनाऽ३न्देऽ३वजूतम्। ईऽ४यइया।
3 5 0 30 1 1 1 2 3 1 5 20 2
हाऽ२३४इ। सहोवानन्ता। रुताऽ३। रँरथानाम्। ईयइयाऽ३हा
1 2 1 1 3 1 5 3 5450
इ। अरिष्टाऽ३। नाइ। मीऽ३म्पृत। नाजमाशूम्। ईऽ४यइया।
3 1 1 1 2 1 0 2 3 2 2 4
हाऽ२३४५इ। स्वस्त। याइ। तार्क्ष्यमिहा३४३। हूऽ३वाऽ५इमा

ऽ६५६ ॥

2010 अ 2 10 0 अ 2
8. त्रातारमिन्द्रमविता। रमीऽ२३न्द्राम्। हवेहवेसुहवँशू। रमीऽ२३न्द्रा
1 अ 2 1 1 1
म्। हुवाइनुशक्रम्पुरुहू। तमीऽ२३न्द्राम्। इदंह। वाइः। (இங்கு
2 1
கோடிட்டுள்ளதை கீழுள்ளபடி மாற்றிச் சொல்லவும்) इदँ।
2 1 0 2 10 2 2 4
स्वस्तिनो। मघवा। वाऽ३४३इ। तूऽ३वाऽ५इन्द्राऽ६५६ः ॥

30 4 5 0 2 340 5 5 1 0 2
9. सोमःपुना। हो। नऊर्मिणाऽ६ए। अव्यम्वारम्विधाऽ१वाऽ३ती।
3 3 1 1 1 2 1 2 1 3
अग्रेवाऽ२३४५। चाऽ२३४५ः। पवमाऽ२३नाऽ३ः। काऽ२ना
5 0 0 2 3 1 1 1
ऽ२३४औहोवा। क्रददेऽ२३४५ ॥

10. सासू। न्वेयोवसूऽ२३नाम्। योराऽ२यामाऽ२। नेतायइऽ.ऽ२३न्ना
मू। सोऽ२३माः। यःसुक्षिताऽ२३४इनोऽ६हाइ॥

11. हाउहाउहाउवा। विश्वतोदावन्विश्वतोनआभर। हाउहाउहाउवा।
यन्त्वाशविष्ठमीमहे। हाउहाउहाउवा। आयुः। हाउहाउहाउवा।
सूवः। हाउहाउहाउवा। ज्योतिः। हाउहाउहाउवाऽ३।
ईऽ२३४५॥

12. हाउहाउहाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईया। उदुत्तमंवरुणपा
शमाऽ२३स्मात्। अवाधमम्विमध्यमँश्रथाऽ२३या। अथादित्यव्रते
वयन्ताऽ२३वा। अनागसोअदितयेसियाऽ२३माऽ३। हाउहाउ
हाउ। आयुश्चक्षुर्ज्योतिः। औहोवा। ईऽ२। याऽ२३४। औहोवा।
ईऽ२३४५॥

13. पिबा। सोममिन्द्रमन्दतुत्वाऽ२। यन्ते सुपावहरिया। श्वाऽ२३द्रीः।
सोऽ२३तूः। बाहूभीऽ३य्याऽ३म्। सुयाऽ२ताऽ२३४औहोवा।
एऽ३। नार्वाऽ२३४५॥

14. हाउपिबा। सोममिन्द्र। मा। दतुत्वाऽ३। दतुत्वा। यन्ते
सुपावहरिया। श्वाऽ१द्रीऽ२ः। श्वाद्रीऽ२ः। सोतुर्बाहुभ्याम्।
सुयताऽ३ः(२)। नाऽ२र्वाऽ२३४ औहोवा। ईऽ२३४५॥

उपनयनव्रतजपसामानि

உபநயனவ்ரதஜபஸாமங்கள்

(புரஸ்தாத்ஸாமங்கள்)

1. भूः। भूः। होइ। भूः। होइ। भूः। हाऽ३१उवाऽ२। ए। सुवर्ज्योतीऽ२३४५ः॥

2. भुवाः। भुवः। होइ। भुवः। होइ। भुवः। हाऽ३१वाऽ२। ए। सुवर्ज्योतीऽ२३४५ः॥

3. सुवाः। सुवः। होइ। सुवः। होइ। सुवः। हाऽ३१उवाऽ२। ए। सुवर्ज्योतीऽ२३४५ः॥

4. तत्सवितुर्वरेणियोम्। भार्गोदेवस्यधीमाहीऽ२। धियोयोनःप्रचो ऽ१२१२। हिमूआऽ२। दायो। आऽ३४५॥

5. सोमराजानम्वरुणाम्। अग्निमन्वारभामहेऽ३। होवाऽ३हाइ। आदित्यम्विष्णुंसूर्यम्। होवाऽ३हाइ। ब्रह्माणाऽ२३ञ्चाऽ३। होवाऽ३हाइ। बृहाऽ३उवाऽ३। पाऽ२३४तीम्॥

6. ब्रह्मा। ब्राऽ२३ह्मा। जज्ञानम्प्रथमम्पुरास्तात्। विसाइ। वाऽ२३इ सी। मतस्सुरुचोवेनआवः। सबू। साऽ२३बू। धियाउपमाअस्यवा

2 1 2 0 1 2
इष्टाः। रताः। साऽ२३ताः। चयोनिमसतश्चवाइवाऽ३४३ः।
1
ओऽ२३४५इ ॥ डा॥

1 2 1 न 2 1 2 1 2 1
7. हुवेऽ३हाऽ३इ(२)। हिपाऽ३या। ब्रह्मजज्ञा। नाऽ३म्प्रथ।
2 3 4 5 2 10 2 1 2 3 4 5 2 1
मम्पुरस्तात्। विसीमताः। सुरुचः। वेनआवाः। सबुध्नियाः।
2 1 0 2 3 4 5 2 1 2 1 2 3 4 5
उपमाः। अस्यविष्ठाः। सतश्चयो। नीऽ३मस। तश्चविवाः।
1 2 1 3 50 0
हुवेऽ३हाऽ३इ(२)। हि। पाऽ२ः। आऽ२३४। औहोवा।
2 1 2 2 2 1 3 1 1 1
एऽ३। ऋतममृतम् (२-२) एऽ३। ऋतममृताऽ२३४५म्॥

1 2 2 1 3 2 1 1 1 2 0 0 0 10 2 0 0
8. होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ। हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ
30 2 50 0 21 0 0 201
(२) एहियाऽ३४। औहोवा। इहप्रजामिहरयिंरराणोहस्।
2 2 1 3 2 1 1 1 20 0 0 10 2 0 0
होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ। हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ
10 अ 3 5 1 2 2
(३)। कयानश्चाइ। त्रआऽ२भूऽ२३४वात्। होवाऽ३हाऽ३।
1 3 2 1 1 1 20 0 0 10 2 0 0
आऽ२इ। हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(२)
30 2 50 0 201 0 0 2 10210 201 1 2
एहियाऽ३४। औहोवा। रायस्पोषायसुकृतायभूयसेहस्। होवाऽ३
2 1 3 2 1 1 1 20 0 0 10 2 0 0
हाऽ३। आऽ२इ। हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(३)
0 1 21 2 3 5 1 2 2 1
ऊताइसदा। वार्धस्साऽ२३४खा। होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ।
3 2 1 1 1 20 0 0 10 2 0 0 30 2
हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(२)। एहियाऽ३४।
50 0 10 201 2 1 2 1 2 2 1
औहोवा। आगन्त्वाममिदम्बृहद्धस्। होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ।

3 1 1 1 20 0 0 10 2 0 0 10
हियाऽ३४५। हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(३)। कयाशचाइ।
अ 3 5 1 2 2 1 3 2 1 1 1
ष्ठयाऽ२वाऽ२३४र्ता। होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ। हियाऽ३४५।
20 0 0 10 2 0 0 30 2 50 0
हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(२)। एहियाऽ३४। औहोवा।
2120 1 2 1 21 2 2 1 3 2 1 1 1
इदम्वाममिदम्बृहद्धस्। होवाऽ३हाऽ३। आऽ२इ। हियाऽ३४५।
20 0 0 10 2 0 0 30 2 50 0
हाउहाउहाउ। एहियाहाउ(२) एहियाऽ३४। औहोवा।
2 0 10 2 12120 1 2 1 2 1
चराचरायबृहतइदम्वाममिदम्बृहद्धस्॥

10 2 0 1 0 21 0 021 0
9. यद्यावइन्द्रतेशतम्। ए। शतम्भूमीरुत। स्योवा। ओवाऽ२।
10 न 2 1 0 2 1 2 10 2 0 1 2
हँऽ२(३)। ओवाऽ३। हाउवा। नत्वावज्रिन्त्सहस्रंसूर्याअनु।
10 10 न 2 1 0 2 10 20
ओवाऽ२। हँऽ२(३)। ओवाऽ३। हाउवा। नजातमष्टरोदसी।
10 10 न 2 1
ओवाऽ२। हँऽ२(३)। ओवाऽ३। हाउवा। दिशम्विशँहस्।
10 10 न 2 1 0 2 0
औवाऽ२। हँऽ२(३)। ओवाऽ३। हाउवा। अश्वाशिशुमती।
10 10 न 2 1 1 1 1
ओवाऽ२। हँऽ२(३)। ओवाऽ३। हाउवाऽ३। इट्इडाऽ२३४५॥

200 0 0 1 20 0 0 1
10. हुवेवाचाम्। वाचम्वाचम्हुवेऽ२। वाक्शृणोतुशृणोतुवाऽ२क्।
0 0 01 0 1 20 1 20
वाक्समैतुसमैतुवाऽ२क्। वाग्रमताम्। रमताम्। रमाऽ२३।
2 50 0 200
तुवाऽ३४औहोवा। ईहा(३)।

2 1 201 20 1 20 10 4 20 3 50
11. हुवाइवाचाम्। वाचँहुवाइ। वाक्शृणोतूऽ२३। शाऽ३ णोतुवाक्।
20 10 4 20 3 50 201 2
वाक्समैतूऽ२३। साऽ३मैतुवाक्। वाग्रमताऽ२३म्। रम।

3 2 50 0 3 1 1 1
तुवाऽ३४ औहोवा। माऽ२३४५इ(३)॥

10 0 2 10 0 10 1
12. होइहा (३)। इहोइहा(३)। औहोऽ२। इहा (२-२)।
10 2 0 3 2 50 0 2 10 20 0 0 1
औहोइहाऽ३४। औहोवा। इमानुकम्भुवनासीपधेमाऽ३। इहा।
2 1 0 2 0 1 10 0 2 10 0
इन्द्रश्चविश्वेचदेवाऽ३:। इहा। होइहा (३)। इहोइहा(३)
0 1 10 2 0 3 2 50 0 2
औहोऽ२। इहा। (२-२) औहोइहाऽ३४। औहोवा। एऽ३।
2 1
भद्रम्।

10 0 2 10 0 10 1
13. होइया (३)। इयोइया (३)। औहोऽ२। इया(२-२)।
10 2 0 3 2 50 0 2 10 20 0 0 1
औहोइयाऽ३४। औहोवा। इमानुकम्भुवनासीपधमऽ३। इया।
2 1 0 2 0 1 10 0 2 10 0
इन्द्रश्चविश्वेचदेवाऽ३:। इया। होइया (३)। इयोइया (३)।
1 0 1 10 2 0 3 2 50 0
औहोऽ२। इया। (२-२) औहोइयाऽ३४। औहोवा ।
2 10 1 1 1
एऽ३। श्रेयाऽ२३४५:॥

இதுவரை புரஸ்தாத் ஸாமங்கள் என்று சொல்லப்படும்

உபரிஷ்டாத்ஸாமங்கள்

3 2 1 2 0 1 20 10 20 0 10
14. अयमुवायाउ (३)। त्वामिद्धाइ। हावामहाइ (३)। सातौवाजा।
20 10 20 1 201 20 1
स्याकारवाः (३)। त्वाम्वृत्राइ। पूइन्द्रसात्। पातिन्नराः (३)।
20 10 20 1 3 2 1 2 3 2
त्वाम्काष्ठा। सूअर्वताः (३) अयम्वायाउ (२)। अयम्।

1 3 5ऽ 0 20 1 21
वाऽ२। याऽ२३४। औहोवा। ए। त्रिवृतंप्रवृतम् (२-२)।
2ऽ 1 21 111
ए। त्रिवृतम्प्रवृताऽ२३४५म्॥

20 1 21 0 1 1 0 0 0
15. आक्रन्दयोवा। कुरुघोपमाहाऽ२। आन्ताऽ२म्। हरीइन्द्रस्याभियो
1 0 1 0 1
जयाऽ२। आशूऽ२। मर्माविधन्ददतामन्योऽ२। आन्याऽ२म्।
10 0 0 1 50 0
शल्यात्मापततुश्लोकमाऽ२३। आऽ२। छाऽ२३४। औहोवा।
1
अस्॥

20 0 0 1 1 1 1
16. हाउहाउहाउ। अस् (३)। फट् (३)। मृस् (३)। हस्
0 वि 1 वि 10वि 10 वि°
(३)। प्रायाऽ२त्। चक्रऽ२म्। आराऽ२। आव्णाऽ२इ।
10 वि 10वि 10 वि 10 वि 10वि°
सानऽ२। ताअऽ२। भ्यावऽ२। तायाऽ२त्। जीयोक्।
1 वि 10 वि° 10वि° 10वि° 10 वि°
इत्तीऽ२। स्राओऽ२। हातेऽ२। शायाऽ२। तैकेऽ२।
10 वि 10 वि 20 0 0 1 1
शावाऽ२त्। शाइर२ः। हाउहाउहाउ। अस् (३)। फट्
1 1 3 50 0
(३)। मृस् (३)। हस् (२) हाऽ२३४। औहोवा।
20 1 20 1 20 1 20 1 3 111
एअस्। एफट्। एमृस्। एहस्। ईऽ२३४५॥

2 1 2 10 वि 1 वि 10 वि° 10 वि°
17. अभ्याभूः (३)। प्रायाऽ२त्। चक्रऽ२म्। आराऽ२। आव्णाऽ२इ
10 वि 10 वि 10 वि 10 वि
(३)। सानेऽ२। ताअऽ२। भ्यावाऽ२। तायाऽ२त् (३)।
10 वि° 1 वि 10 वि° 10 वि° 10 वि°
जीयोऽ२क्। इत्तीऽ२। स्राओऽ२। हातेऽ२ (३)। शायाऽ२।
10 वि° 10 वि 10 वि 2 1 2
तैकेऽ२। शावाऽत्। शाइरऽ२ः (३)। अभ्याभूः (२)।

अ। भ्याऽ२। गूऽ२३४। औहोवा। हरप्रहरणऽ३चक्षूऽ२३४५:॥

18. हाउहाउहाउ। क्षुरोहरोहरोहरः (३)। वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (३)। हाउहाउहाउवा। प्रथच्चप्रगराणो। सनताअभ्यवर्तयत्। ज्योगित्तिस्रओहाते। शयातेकेशवच्छिरः। हाउहाउहाउ। क्षुरोहरोहरोहरः (३)। वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (३)। हाउहाउहा उवा। ए। वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धि (२-२)। ए। वृश्चप्रवृश्चप्रच्छिन्धीऽ२३४५॥

19. हाउहाउहाउ। वयोबृहद्दतँहविर्भद्राँस्त्वधाँस्त्वयँस्कृण्वइपमूर्ज रजस्सुनः। हिम् (३)। हो (३)। हँ। हँ। हँऽ२३४। औहोवा। अभित्वाशूरनोनुमाहस्। अदुग्धाइवधेनवोहस्। ईशानमस्यजगतःस्वर्दृशंहस्। ईशानमिन्द्रतस्थुषोहस्। हाउहाउ हाउ। वयोबृहद्दतांहवि॰भद्राँस्त्वधाँ॰।यँस्कृण्वइपमूर्जरजस्सुनः। हिम् (३)। हो (३)। हँ। हँ। हँऽ२३४। औहोवा। ए। वाक्। ए। इडा। ए। सुवः। ए। बृहत्। ए। भाः। ए। अर्कमर्चतदेवावृधँहस्॥

20. वीहायवाइ (३)। वीहायवाइ (३)। कयानश्चाइ। त्रआऽ२भूऽ२३४वात्। उताइरादा। वार्धस्साऽ२३४खा। कयाशचाइ। एयाऽ२वाऽ२३४र्ता। वीहायवाइ (३)। वीहायवाइ (२)। वीहा। याऽ२। वाऽ२३४। औहोवा। ए। संयमत्र्यायमन्वियमनसमायमनुयेकेचोदरसर्पिणस्तेभ्यो नमा२३४५ः॥

இதுவரை உபரிஷ்டாத்ஸாமங்கள் எனப்படும்

உபனயனவ்ரதஸாமங்கள் முடிந்தன.

ஆசீர்வாதஸாமம்

श्रायन्तइवसू१रायाम्। विश्वाऽ२इदिन्द्राऽ२। स्यभाऽ२क्षाता। वासूनिजातोजनिमा। नियोजा१साऽ२। प्रतिभागन्नदीऽ२धिमः। प्राऽ२३ती। भागान्नाऽ३दा। हिम्। धिमाऽ३ः। ओऽ२३४ वा। श्रिये१॥ श्रायन्तीयं भवति श्रीर्वैश्रायंतीयं श्रीर्नवगमहः श्रियमेवतच्छ्रियां प्रतिष्ठापयति॥

குறிப்பு:- 110-ஆம் பக்கத்திற்கு பிறகு கீழ் கண்ட மந்த்ரத்தை தொடரவும். பிறகு 111-ம் பக்க தொடர்ச்சி.

विवाह महदाशीर्वादः விவாஹமஹதாசீர்வாதம்

ஒரு பெரியவர் இந்த மஹதாசிர்வாதத்தைச் சொல்ல வேண்டும்: ப்ராம்மணர்கள் ததா[2]ஸ்து என்று சொல்ல வேண்டும்.

1. महद्भ्यो नमः । स्वस्तिन्त्रार्थाः सत्याः सफलाः सन्त्विति भवन्तो महान्तोऽनु गृह्णन्तु। (ब्रा - तथास्तु)

2. अनयोर्दम्पत्योः वेदोक्तं दीर्घमायुष्यं भूयादिति भवन्तो महान्तोऽनुगृह्णन्तु।

3. उद्वाहमुहूर्तः सुमुहूर्तोऽस्त्विति भवन्तो + गृह्णन्तु

4. तल्लग्नापेक्षया आदित्यादीनां नवानां ग्रहाणां आनुकूल्यं भूयात् + ह्णन्तु।

5. ये ये ग्रहाः शुभेतर स्थानेषु स्थिताः तेषां ग्रहाणां आनुकूल्यं भूयात् + ह्णन्तु।
6. ये ये ग्रहाः शुभस्थानेषुस्थिताः तेषांग्रहाणां अत्यन्तातिशयशुभफल प्रदातृत्व सिद्धिर्भूयात् + ह्णन्तु
7. ये ये ग्रहाः अरिष्टस्थानेषु स्थिताः तैस्तैः क्रियमाण करिष्यमाण सूचित भावित आगामिवर्तमान दुष्टारिष्ट परिहारद्वारा सततं एकादशस्थानफलावाप्तिः शुभस्थानफलावाप्तिश्च भूयादिति + ह्णन्तु

8. इमौ दम्पती, पार्वती परमेश्वराविव परस्पर प्रीतिमन्तौ भारतीब्रह्माणाविव दीर्घायुषौ, लक्ष्मी नारायणाविव नीरोगशरीरौ, उमामहेश्वराविव नित्यसमवेतौ च भुयास्तामिति + ब्रुवन्तु

9. इमौ दम्पती शचीपुरन्दराविव सर्वातिशय समस्तैश्वर्य संपन्नौ, अश्विनाविव सुरूपाढयौ, सकल सौभाग्यवन्तौ सकल भोग्यवन्तौ, सुपुत्रवन्तौ मेधावन्तौ, प्रज्ञावन्तौ, विद्यावन्तौ च भूयास्तामिति + ब्रुवन्तु।

10. अनयोर्दम्पत्योः आयुर्बलं यशो वर्चः, सदानन्दो नित्योत्सवः, नित्यश्रीर्नित्यमङ्गलं सर्वे वर्धमानं भूयादिति + ब्रुवन्तु

11. एतद्ग्रामस्थाः सर्वे महाजनाः सत्कर्मानुष्ठानबद्धश्रद्धाः नीरोगाः निरुपद्रवाः सदाचार संपन्नाः निर्मत्सराः सर्वे दयालवश्च भूयासुरिति + ब्रुवन्तु।

12. सर्वे जनाः सुखिनो भवन्तु — विवाहमहदाशीर्वादः

13. समस्त सन्मङ्गलानि सन्तु — विवाहमहदाशीर्वादः

14. उत्तरे कर्मण्यविघ्नमस्तु — विवाहमहदाशीर्वादः

15. उत्तरोत्तराभिवृद्धिरस्तु।

விவாஹமஹாதாசீர்வாதம்

ஒரு பெரியவர் இந்த மஹாதாசிர்வாதத்தை சொல்லும் பொழுதுஅனுக்குஹ்ணந்து என்று சொன்னவுடன் மற்ற ப்ராம்மணாள் ததா2ஸ்து என்று சொல்லவேண்டும்.

1. மஹத்3ப்4யோ நம: । ஸ்வஸ்தி மந்த்ரார்த்தா2: ஸத்யா: ஸப2லா: ஸந்த்விதி ப4வந்தோ மஹாந்தோ1னுக்ருஹ்ணந்து (ப்ராம்மணாள் ததா2ஸ்து)

2. அனயோர் தம்பத்யோ: வேதோ3க்தம் தீர்க்க4மாயுஷ்யம் பூ4யாதி3தி ப4வந்தோ மஹாந்தோனுக்ருஹ்ணந்து 1

3. உத்3வாஹமுகூர்த்த: ஸுமுகூர்த்தோஸ்த்விதி + ஹ்ணந்து

4. தல்லக்3னுபேக்ஷயா ஆதி3த்யாதீ3னும் நவானும் க்ரஹாணும் ஆனுகூல்யம் பூ4யாதி3தி + ந்து

5. யே யே க்ரஹா: சுபே4தரஸ்தா2னேஷுஸ்திதா: தேஷாம் க்ரஹாணும் ஆனுகூல்யம் பூ4யாதிதி+ ந்து

6. யே யேக்ரஹா: சுப4ஸ்தா2னேஷுஸ்தி2தா: தேஷாம் க்ரஹாணும் அத்யந்த1 அதிசய சுப4ப2லப்ரதா3த்ருத்வ ஸித்தி4ர்பூ4யாதி3தி + ந்து

7. யே யே க்3ரஹா: அரிஷ்டஸ்தா2னேஷு ஸ்தி2தா: தைஸ்தை: க்ரியமாண கரிஷ்யமாண ஸூசி1த பா4வித ஆகா3மி வர்த்தமான து3ஷ்டாரிஷ்ட பரிஹாரத்3வாரா

ஸததம் ஏகாத3சஸ்தா2ன ப2லாவாப்திஃ சுப4ஸ்தா2ன ப2லாவாப்திஃ ச1 பூ4யா +ந்து

8. இமௌ த3ம்பதி பார்வதிபரமேச்வராவிவ பரஸ்பரப்ரீதி மந்தௌ, பா4ரதீப்3ரம்ஹாணாவிவ தீ3ர்க்கா4யுஷௌ, லக்ஷ்மீ நாராயணாவிவ நீரோக சரீரௌ உமாமஹேச்வராவிவ நித்யஸௌமவேதௌ ச1 பூ4யாஸ்தாமி + ந்து

9. இமௌ த3ம்பதி சசீ1புரந்த3ராவிவ ஸர்வாதிசய ஸமஸ்தைச்வர்ய ஸம்பன்னௌ அச்விநாவிவ ஸுரூபாட்4யௌ, ஸகலஸௌபா4க்யவந்தௌ ப3ஹுபோ4க்யவந்தௌ1 மேதா4வந்தௌ1, ப்ரஜ்ஞாவந்தௌ1 வித்யாவந்தௌ1 ச1 பூ4யாஸ்தாமிதி +ந்து

10. அனயோர்தம்பத்யோஃ ஆயுர்ப3லம் யசோ வர்ச்1ச1ஃ ஸதா3னந்தோ3 நித்யோத்ஸவஃ நித்யஶ்ரீர் நித்யமங்களம் ஸர்வம் வர்த்த4மானம் பூ4யாதி3தி +ந்து

11. ஏதத் க்ராமஸ்தா2ஃ ஸர்வே மஹாஜனாஃ ஸத்கர்மானுஷ்டா2ன ப3த்த4 ச்ரத்தா4ஃ நீரோகா3ஃ நிருபத்3ரவாஃ ஸதா3சா1ரஸம்பன்னாஃ நிர்மத்ஸராஃ ஸர்வே தயாளவஃச1 பூ4யாஸுரிதி + ந்து

12. ஸர்வே ஜனாஃ ஸுகி2னோ ப4வந்து

13. ஸமஸ்த ஸன்மங்களானி ஸந்து

14. உத்தரே கர்மண்யவிக்4னமஸ்து

15. உத்தரோத்தராபி4வ்ருத்தி4ரஸ்து

விவாஹத்தில் வதூவிற்கு ஜாதகாதி

जातकर्म ஜாதகர்மா

முதலில் அனுஜ்ஞை செய்து பிறகு விக்னேச்வர பூஜை செய்யவும். அனுஜ்ஞையில் .... नक्षत्रे ..... राशौ जातायाः मम (अस्याः) कुमार्याः जातकर्म नामकरण अन्नप्राशन चूडोद्वाह कर्माणि कर्तुं योग्यतासिद्धिं अनुगृहाण।

.... நக்ஷத்ரே .... ராசௌ ஜதாயா: மம(அஸ்யா:) குமார்யா: ஜாதகர்ம நாமகரண அன்னப்ராசன சூ[1]டோத்[3]வாஹ கர்மாணி கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திம் அனுக்ருஹாண

ஸங்கல்பம்: அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभे + शुभतिथौ ....नक्षत्रे ....राशौ जातां इमां(मम) कन्यां जातकर्मणा संस्करिष्ये। स्वस्वकालातिक्रम कृच्छ्राचरणं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே + சுபதிதௌ ....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாம் இமாம் (மம) கன்யாம் ஜாதகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே । ஸ்வஸ்வகாலாதிக்ரம க்ருச்[1]ச்[2]ராச[1]ரணம்ச[1]கரிஷ்யே (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்) விக்னேச்வரரை யதாஸ்தானம் செய்துவிட்டு க்ருச்ச்[2]ரம் செய்யவும்.

हिरण्यगर्भ + प्रयच्छ मे। मम कुमार्याः जातकर्म + चूडोद्वाह कर्मणां स्वस्वकाल अकरण प्रायश्चित्तार्थं यत्किंचित् हिरण्यं नानागोत्रेभ्यः ब्राह्मणेभ्यः तेभ्यस्तेभ्यः संप्रददे न मम।

ஹிரண்ய + ப்ரயச்[1]ச[2]மே । மம குமார்யா: ஜாதகர்ம + சூடோத்வாஹகர்மணாம் ஸ்வஸ்வகால

அகரணே ப்ராயஃசி[1]த்தார்த்த[2]ம் யத்கிஞ்சித் ஹிரண்யம் நாநா கோ[3]த்ரேப்[4]யஃ ப்ராம்ஹணேப்யஃ தேப்[4]யஸ் தேப்[4]யஃ ஸம்ப்ரத[3]தே நமம । (என்று ப்ராம்மணுளுக்கு தக்ஷிண கொடுக்கவும்).

பிறகு நெல் அரிசி ஆகியவற்றை மாவாக்கி அந்த மாவில் கொஞ்சம் வெல்லம், நெய் இவைகளைச் சேர்த்து பிசைந்து வைத்துக் கொள்ளவும். பிதா கன்னிகையை தனது மடியில் கிழக்கு முகமாக உட்கார வைத்துக் கொண்டு மந்த்ரமில்லாமல் கட்டை விரலாலும் மோதிர விரலாலும் எடுத்து அவளுக்கு சாப்பிடக் கொடுக்கவும். இருவரும் கை அலம்பவும். பிறகு ஒரு நாணயத்தில் நெய்யையும் தேனையும் கலந்து எடுத்துக்கொண்டு பிதா முன்போலவே கட்டை விரலாலும் மோதிர விரலாலும் எடுத்து கன்னிகைக்குச் சாப்பிடக் கொடுக்கவும். அவள் அதைச் சாப்பிட்டதும் உத்தரணியால் கொஞ்சம் தீர்த்தம் சாப்பிடக் கொடுக்கவும்.

'जातकर्म मुहूर्तः सुमुहूर्तोस्तु इति भवन्तः अनुगृह्णन्तु ஜாதகர்ம முகூர்த்தஃ ஸுமுகூர்த்தோஸ்து இதி பவந்தஃ அனுக்ருஹ்ணந்து'என்று சொல்லவும். (ப்ராம்மணுள் ஸுமுகூர்த்தோஸ்து என்பர்) பிறகு ஜாதகர்மாங்க புண்யாஹவாசனம் செய்து வதூவிற்கு தீர்த்தம் ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

जातकर्म समाप्तम् ஜாதகர்மா முடிந்தது

२. हिरण्यरूप आभ्युदयिकम्

ஹிரண்யரூப ஆப்யுதயிகம் (நாந்தீ)

ஸங்கல்பம்: அக்ஷதையுடன்शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभे + शुभतिथै ....नक्षत्रे ....राशौ जातायाः नम(अस्याः) कुमार्याः अद्य (श्वः) करिष्यमाण नामकरण अन्नप्राशन चूडोद्वाहकर्माङ्गं आभ्युदयिकं हिरण्यरूपेण अद्य करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே + சுப[1]*திதௌ ....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாயாः மம(அஸ்யாः) குமார்யாः அத்ய(ச்வः) கரிஷ்யமாண நாமகரண அன்னப்ராசன சூ*[1]*டோத்வாஹ கர்மாங்கம் ஆப்யுத*[3]*யிகம் ஹிரண்ய ரூபேண அத்ய கரிஷ்யே । (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).*

வரனுக்குக் கொடுத்துள்ள நாந்தியை பார்த்து நாந்தியைச் செய்யவும்.

3. வதூவிற்கு நாமகரணம்

பிதா அக்ஷதையுடன் ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। शुभे + शुभतिथौ ....नक्षत्रे राशौ जातां इमां(मम) कन्यां नामकरणकर्मणा संस्करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । சுபே + சுபதிதௌ ....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாம் இமாம் (மம) கன்யாம் நாமகரண கர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே ।

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

பிறகு பிதா கன்னிகையின் வலது காதில் ....(லக்ஷ்மீ) நாம்ன்யஸி என்று சொல்லவும். பிறகு கன்னிகையின் கண்கள் காதுகள் மூக்கு இவைகளைத் தொட்டுவிட்டு அவளை தாயாரின் மடியில் கிழக்கு முகமாக, சிரஸ் வடக்கில் இருக்கும்படி உட்காரவைக்கவும்.

தாயாரை கன்னிகையின் பெயரை அவளுடைய காதில் சொல்லச் சொல்லவும். பிறகு நாம கரண கர்மாங்க புண்யாஹவாசனம் செய்து தீர்த்தத்தை வதூ வின் மீது ப்ரோக்ஷிக்கவும்.

நாமகரணம் முடிந்தது

4. (வதூவிற்கு) அங்குரார்பணகர்ம

கன்னிகையின் பிதா அக்ஷதை எடுத்துக்கொண்டு ஸங்கல் பம் செய்யவும்.

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं।अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। ....नक्षत्र ....राशौ जातायाः अस्याः (मम) कुमार्याः चूडोद्वाहकर्माङ्ग अंकुरार्पणकर्म करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்யபூர்வோக்த + சுபதிதௌ । .....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாயாः அஸ்யாः (மம) குமார்யாः சூடாகர்மாங்கம் அங்குரார்ப்பண கர்ம கரிஷ்யே । (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்).

அங்குரார்பணகர்மாங்க புண்யாஹவாசனம் செய்து தீர்த்தத்தை பாலிகைக்கு ப்ரோக்ஷிக்கவும். பிறகு ஆரம்பத் தில் அங்குரார்ப்பணத்தில் குறிப்பிட்டபடி மந்த்ரமில்லா மல் அதே வரிசையில் வரனுக்குச் சொன்னது போலவே

பாலிகையில் முதலிலேயே ஊாவைத்த தானியங்களப் போடுவது முதலியவற்றைச் செய்யவும்.

அங்குரார்பணகர்ம முடிந்தது

प्रतिसरकर्म ப்ரதிஸரகர்மா

கன்னிகையின்பிதா அக்ஷதையுடன் शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथै ....नक्षत्र ....राशौ जातायाः ....नाम्न्याः मम (अस्याः) कुमार्याः अन्नप्राशन चूडोद्वाह कर्माङ्गम् प्रतिसरकर्म करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்ய பூர்வோக்த + சுபதிதௌ ।....நக்ஷத்ரே....ராசௌ ஜாதாயாः....நாமன் யாः மம (அஸ்யாः) குமார்யாः அன்னப்ராசன சூ[1]டோத் வாஹ கர்மாங்கம் ப்ரதிஸரகர்ம கரிஷ்யே

(அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

பிறகு முன்னால் வரனுக்குக் கொடுத்துள்ள ப்ரதிஸரகர் மாவைப் பார்த்து செய்யவும். வதூவின் இடது கையில் ப்ரதிஸர ஸூத்ரத்தைக் கட்ட வேண்டும்.

ஸூத்ரம் கட்ட மந்த்ரம்: बृहत् साम क्षत्रभृत् वृद्ध वृष्ण्यं त्रिष्टुभौजः शुभितं उग्रवीरं इन्द्रस्तोमेन पञ्चदशेन मध्यमिदं वातेन सगरेण रक्ष।

ப்ருஹத்ஸாம க்ஷத்ர ப்[4]ருத் வ்ருத்த[4] வ்ருஷ்ண்யம் த்ரிஷ்டுபௌ[4]ஜः சுபி[4]தம் உக்[3]ரவீரம் இந்த்ரஸ்தோ மேன பஞ்ச[1]த[3]சேன மத்[4]யமித[3]ம் வாதேன ஸக[3]ரேண ரக்ஷ ।

ப்ரதிஸரகர்மா முடிந்தது.

வதூவிற்கு அன்னப்ராசனம்

ஸங்கல்பம்:

शुक्लाम्बर + प्रीत्यर्थं। अद्यपूर्वोक्त + शुभतिथौ। ....नक्षत्रे ....राशौ जातां नाम्नीं मम (इमां) कुमारीं अन्नप्राशनकर्मणा संस्करिष्ये। तदङ्गं पुण्याहवाचनं च करिष्ये।

சுக்லாம்பர + ப்ரீத்யர்த்தம் । அத்ய பூர்வோக்த + சுபதிதௌ ....நக்ஷத்ரே ....ராசௌ ஜாதாம் ....நாம்னீம் மம (இமாம்) குமாரீம் அன்னப்ராசனகர்மணா ஸம்ஸ்கரிஷ்யே । தத[3]ங்கம் புண்யாஹவாச[1]னம் ச[1] கரிஷ்யே (அக்ஷதையை வடக்கில் போட்டுவிட்டு தீர்த்தம் தொடவும்)

வரனுக்கு எழுதியுள்ளதைப் போலவே செய்யவும். ஆனால் வதூவிற்கு மந்த்ரமில்லாமல் அன்னத்தை (அல்லது பால் நெய் சர்க்கரை இவற்றைக் கலந்து வைத்துக் கொண்டு) வலது கையினால் எடுத்து சாப்பிடக் கொடுக்கவும். பிறகு உத்தரணியால் தீர்த்தம் கொடுக்கவும்.

அன்னப்ராசனம் முடிந்தது.

ஸாமவேத ப்ரயோக புஸ்தகங்கள்

மந்த்ரங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்திலும் தமிழ் எழுத்திலும் உள்ளன.

மந்த்ரங்கள் (செய்யும் முறைகள்) நன்கு புரியும் தமிழில்

எழுதப்பட்டுள்ளது.

ஆசிரியர் பரனூர் பி.வி.வேங்கடராம ச்ரௌதிகள்

Sl.No.	புத்தக விவரம்	விலை ரூ.பை
1	ஸாமவேத புண்யாஹவாசனமும் உதகசாந்தியும்	8.00
2	ஸாமவேத சிராத்தப்ரயோகம்	15.00
3	ஸாமவேத உபாகர்மா	25.00
4	ஸாமவேத அபரப்ரயோகம் முதல் பாகம் (தஹனமும் ஸஞ்சயனமும்)	15.00
5	ஸாமவேத நவக்ரஹ ஹோமமும் ஆயுஷ்ய ஹோமமும்	8.00
6	ஸாமவேத அக்னிஸந்தான ஔபாஸனம்	4.00
7	ஸாமவேத அபரப்ரயோகம் Part II (10,11,12-ஆம் நாள் கிரியைகள்)	15.00
8	ஸாமவேத விவாஹப்ரயோகம்	20.00
9	ஸாமவேத உபநயனம்	11.00
10	ஸாமவேத ருத்ரம். சமகம், புருஷஸூக்தம், விஷ்ணுசமகம்	2.00
11	ஸாமவேத நவக்ரஹஹோம ஆயுஷ்ய ஹோமஜப ஸாமங்கள்	2.00

12	யஜுர்வேத அக்னிமுகம் (முகாந்தப்ரயோகம்)	2.00
13	பிறப்பு-இறப்புத்தீட்டும். தீட்டுத்தர்ப்பணமும்	3.50
14	யஜுர்வேத மந்த்ரபுஷ்பம்	0.50

கிடைக்குமிடங்கள்:

1. பரனூர் பி.வி.வேங்கடராம ஸ்ரௌதிகள்
   C/O நாராயணன், 23, ஸ்ரீராம் நகர்,
   திருவான்மியூர், சென்னை-41.
2. பவானி புக் ஸெண்டர், ஸ்டேஷன் ரோடு,
   மேற்கு மாம்பலம், சென்னை-33.
3. கிரி ட்ரேடிங் ஏஜன்ஸி
   10, கபாலீச்வரர் ஸந்நதித்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.